

Een Griekse tragedie

Onze kersverse grootmeester Robby Kevlishvili speelde begin augustus in een toernooi in het Griekse Kavala. Gelukkig kunnen wij hem volgen, al was dit toernooi nou niet een groot succes voor hem (hij is een beetje een remiseschuiver geworden, zo lijkt het). Soms heb ik wel eens tijd om gewoon wat te bladeren door wat partijen die op zo'n site staan, gewoon, om te kijken wat er allemaal misgaat en misschien wat leuke combinaties te zien. In de vierde ronde van dit toernooi keek ik naar de enige beslissing die er in die ronde viel, een partij tussen de Bulgaar Momchil Nikolov (GM, 2542) en de Griekse thuisspeler Petros Trimitzios (FM, 2362). Ik kende ze niet, u waarschijnlijk ook niet. De Bulgaar had gewonnen, en dat was een makkelijke overwinning geweest, zo leek het, een standaard partijtje tussen meester en amateur: opening spelen (fase 1), pionnetje winnen (fase 2), tegenstander even laten uitrazen (fase 3), voordeel uitbreiden (fase 4) en punt incasseren (fase 5). Ik was bijna verder gebladerd. Tot ik iets zag in de (automatische) analyse, op zet 26. Hieronder een schermafdruck.



U ziet: niets aan de hand. We zitten in fase 3. Wit heeft een pion en een waardering van +0.49, en moet zwart even laten uitrazen. Het is nog niet eenvoudig maar de vooruitzichten zijn prima. Consolideren, zwart de volgende fout laten maken, dan kunnen we door naar fase 4. Wat had u gedaan? Goede kans dat u De2 speelt. Wit deed dat inderdaad (27.De2), en prompt slaat de computerwaardering dan om van +0.49 naar -4.11. Ziet u waarom? Ik ook niet, en de spelers evenmin denk ik (wit in ieder geval niet...). Daarop volgden 27....,Pf4 en 28. Df3 waarna de volgende stelling op het bord stond:



U ziet dat de waardering (links in de schuifbalk) nog steeds zwart heel erg veel voordeel geeft: -4.47: "Black is winning". Maar waarom? Onze Griekse held zag het in ieder geval niet; hij speelde 28...g5, waarmee de waardering terugschoof van -4.47 naar +1.30, "White is much better", en vervolgens braken de fases 4 en 5 aan, al wist zwart de strijd nog te rekken tot de 57^e zet.

Maar ja. Er zat dus wat bijzonders in. Ik weet niet of deze stelling achteraf in de analyse ter sprake is gekomen, of dat iemand hen erop heeft gewezen... Ik weet zelfs niet of ze de partij door de computer hebben gehaald en dat ze wat is opgevallen...

Het is echt zo'n zet waar je niet naar kijkt. Niet in eerste instantie, niet in tweede instantie. En zelfs daarna niet. Ik weet in ieder geval zeker dat ik hem niet zou hebben gevonden. Ik geef de zet niet, dat mag u lekker zelf uitzoeken, maar ik zal een hint geven: het heeft een sterke link met de partij tussen Levitsky en Marshall in 1912 (u kent hem vast, minstens van horen zeggen, die beroemde partij met de goudstukken op het bord, eindigend met Dg3!!!)...

Maar hoe moet het nu verder met onze held Trimitzios? Een prachtige situatie gecreëerd, dé kans om als FIDE-meester een echte Grootmeester te verslaan, en hoe... De zet van het toernooi spelen, de zet van het jaar.... Voor altijd opgenomen worden in de reeks "mooiste zetten ooit gespeeld", iedereen die je naam gaat spellen.... En dan die zet niet zien en niet doen.

Een echte Griekse held in een echte Griekse tragedie, dus.