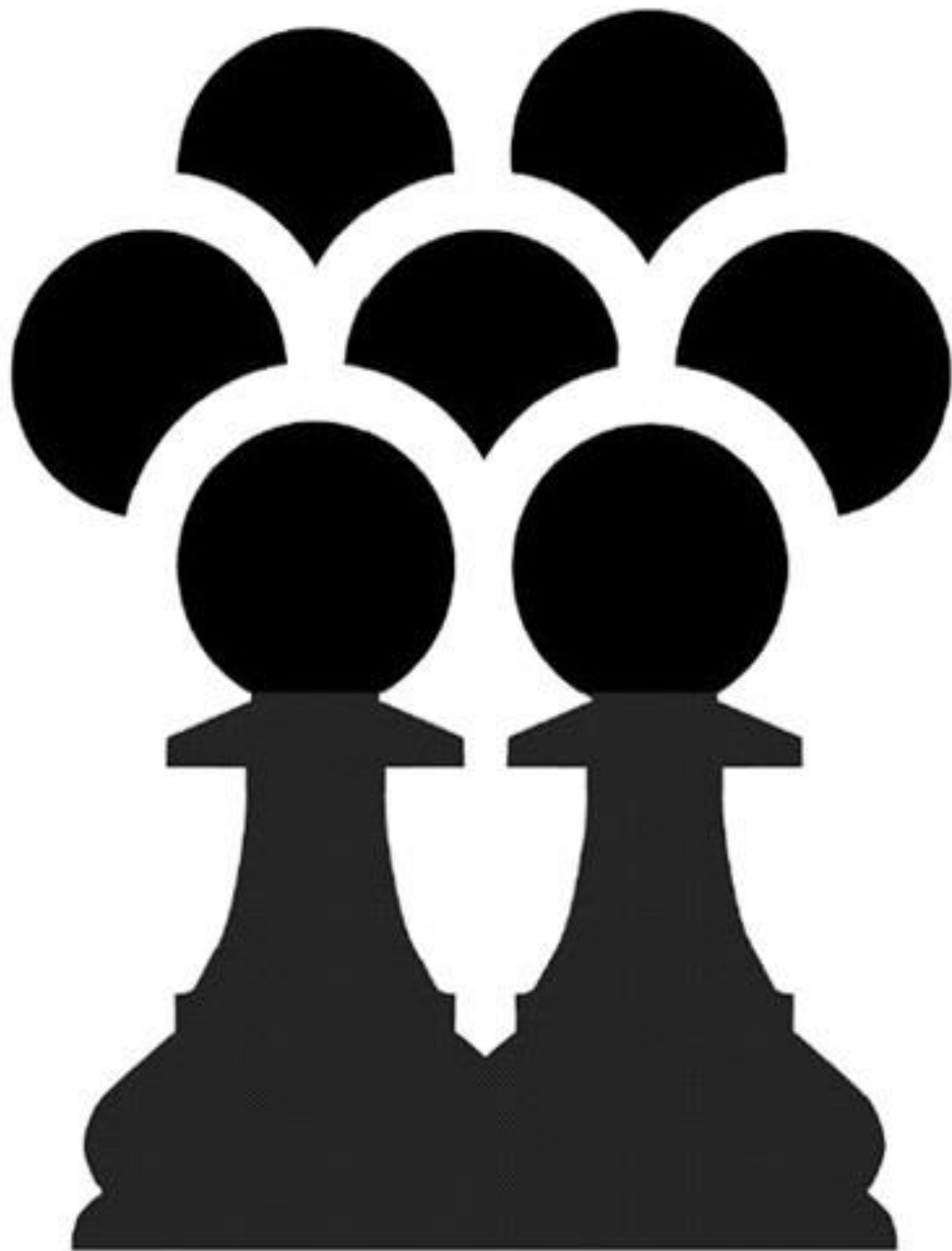


Clubblad van Schaakvereniging Promotie Zoetermeer

de Promoot

jaargang **70** | nummer **1** | oktober 2021



→ www.svpromotie.nl ←

DE PROMOOT

Clubblad van Schaakvereniging 'Promotie'

jaargang **70** | nummer **1** | oktober 2021

Schaakvereniging 'Promotie' – opgericht 6 oktober 1952

Speelzaal: Wooncentrum Gondelkade, Gondelkade 33, Zoetermeer
 Website: **www.svpromotie.nl**
 Contributie: senioren (vanaf 20 jr): € 144,- / junioren (t/m 20 jr): € 69,- / studenten: € 69,- /
 leskosten € 20,- / alleen extern: € 65,00
 Donaties: minimaal € 25,00
 Bankrekening: NL79 INGB 0002 4053 62, t.n.v. Schaakvereniging Promotie, Zoetermeer

Ereleden: Gerhard Eggink, Hans Meijer, Manuel Nepveu, Gerard Swart, Jan Veldhuizen, Rob de Vries

bestuur	naam	adres	telefoon + e-mail
voorzitter	J. van den Berg (Jaap)	Wildenberg 18 2716 ND Zoetermeer	(079) 321 42 59 voorzitter.svpromotie@gmail.com
secretaris	D. Th. Brinkman (Dirk)	v.Boisotring 97 2722 AB Zoetermeer	(079) 342 20 05 secretaris.svpromotie@gmail.com
penningmeester	T.J.P. Morcus (Ton)	Azaleapark 15 2724 JA Zoetermeer	(06) 29 47 98 46 penningmeester.svpromotie@gmail.com
wedstrijdleader intern	M. Wichhart (Maarten)	Dongestraat 18 2652 DP Berkel en Rodenrijs	(06) 24 85 91 19 wl.intern.svpromotie@gmail.com
wedstrijdleader extern	M. Hettfleisch (Maurice)	Zijlstream 135 2353 NN Leiderdorp	(06) 13 18 31 03 wl.extern.svpromotie@gmail.com
algemeen adjunct	< vacature >		
voorzitter jeugdcommissie	D.J.F. van Nies (Dingeman)	Rhonestroom 22 2721 CC Zoetermeer	(079) 341 84 32 jeugdleader.svpromotie@gmail.com

	naam	adres	telefoon + e-mail	
redactie clubblad De Promoot	H.J. Alberts (Henk)	Trompstraat 98 2266 KL Leidschendam	(070) 320 64 29	redactie.depromoot @gmail.com
	R. de Vries (Rob)	Comriekade 24 2481 AE Woubrugge	(0172) 58 73 35	
webmaster svpromotie.nl	R.W. Minnema (Rens)		rwminnema@hotmail.com	
materiaal- commissaris	C. Schoon (Chris)	Alexander Dubčekplaats 32 2332 HX Leiden	(06) 23 07 66 17 ccschoon2010@kpnmail.nl	

➔ www.svpromotie.nl ⬅

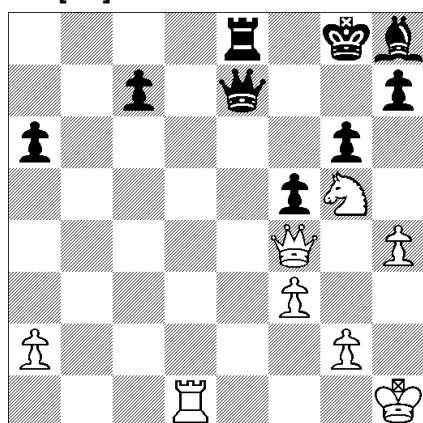
Inhoud

Opgaven: Kort maar krachtig [1]	<i>redactie</i>	blz. 1
Intro 1: Redactioneel	<i>redactie</i>	2
Intro 2: Van de voorzitter	<i>Jaap van den Berg</i>	2
Intern: Hoera, de interne competitie leeft weer!	<i>Maarten Wichhart</i>	3
Intern: Stand na de 5 ^e ronde (12 oktober 2021)	<i>Maarten Wichhart</i>	4
Extern: Op naar een succesvol seizoen!	<i>Maurice Hettfleisch</i>	5
Extern: Uitslagen en programma	<i>redactie</i>	5
GM! [1]: In de voetsporen van Aljechin	GM Robby Kevlishvili	6
Varia: Kunst	<i>Manuel Nepveu</i>	8
Studies: Schaken in het Dolhuis [vervolg]	<i>Hans Meijer</i>	9
Varia: De wraak van Praag	<i>Jan Stoop</i>	10
Online: Met dank aan Rens!	<i>Maarten van Zetten</i>	10
Varia: Het Grootmeesterspaleis	<i>Henk Alberts</i>	12
GM! [2]: Tabatabaei, houdt Robby hem bij?	<i>Rudi Matai</i>	14
Opgaven: Wit/zwart speelt en wint	<i>redactie</i>	16
Partijen: Hoe dichterbij Dordt hoe rotter het wordt...	FM Bernard Bannink	17
Opgaven: Kort maar krachtig [2]	<i>redactie</i>	19
Varia: Mijmeringen	<i>Jan Willem Duijzer</i>	20
Varia: Schakersbedrog [1]	<i>Nico Peerdeman</i>	22
Partijen: De Killer Kalashnikov	CM Rachid Schrik	24
Intern: Schermutselingen in groep 2	<i>redactie</i>	27
Varia: Asterix en de griffioen	<i>Henk Alberts</i>	28
GM! [3]: Tata 2023: de vier K's	<i>Rob de Vries</i>	29
Oude doos: Drie columns over Corus: 2006, 2009, 2010	<i>Ruurd Kunnen</i>	30
Opgaven: Oplossingen problemen	<i>redactie</i>	33
Agenda: Alle evenementen t/m december 2021	<i>bestuur</i>	34

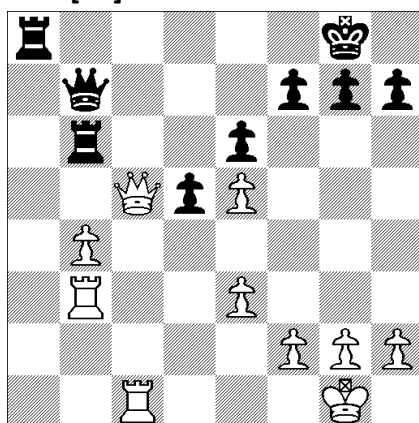
3 maal "kort maar krachtig"

In dit nummer 3 extra opgaven! → blz. 19

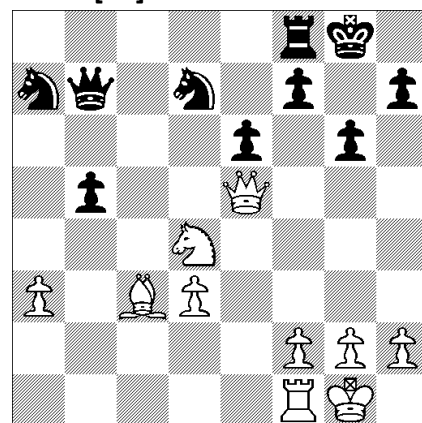
[A] zwart aan zet ●



[B] zwart aan zet ●

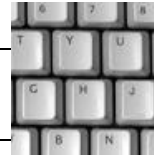


[C] wit aan zet ○



[bron: Hans Ree, NRC]

oplossingen: → blz. 33



intro	Redactioneel	Henk Alberts Rob de Vries
--------------	---------------------	--

Voor u ligt weer een gevarieerde Promoot. Met informatie en analyses uit de interne. Met een pas weer opgestarte externe competitie met uitslagen en analyse (hoewel deze wel steeds 'rotter' wordt (zie pagina 17), maar daar wordt dan weer wraak voor genomen). Een Promoot met extra veel opgaven en met enkele quizvragen (waarvan de eerste al op deze pagina). Een Promoot ook met veel geschiedenis welke van het Grootmeesterspaleis, via het graf van Aljechin in Parijs, bij de Corus-toernooien van 11 jaar en ouder eindigt. Voor de liefhebbers is er kunst zowel op het bord als in de vorm van een strip-verhaal, en tenslotte ook nog een gedicht. Daarnaast nog meer wraak en bedrog, en ten slotte zoals altijd, de oplossingen en antwoorden.

Tot en met het vorige nummer waren er twee titelhouders die regelmatig een bijdrage aan uw lijfblad leverden: Bernard Bannink en Rachid Schrik, respectievelijk FM en CM. Tot nu toe heeft de redactie ervan afgezien (verzuimd? nagelaten?) deze titels bij hun naam te vermelden. Met ingang van dit nummer komt daar verandering in, want Robby Kevlishvili heeft zich aan zijn belofte gehouden (hij zit niet in de politiek...) en is de eerste grootmeester die in de Promoot schrijft. En natuurlijk moeten wij deze heuglijke gebeurtenis benadrukken door het plaatsen van de letters GM voor zijn naam. Bernard en Rachid liften mee, want ook hun namen worden nu voorafgegaan door hun titel.

Quizvraag 1

Hiermee samenhangend een herhaling van de quizvraag van anderhalf jaar geleden: "Iemand die de FIDE-titel Grootmeester (GM) verwerft, behoudt deze titel voor het leven. Waarom geldt dat niet voor de titel Internationaal Meester (IM)?" Voor het antwoord (voor wie het alweer vergeten is): → blz. 33.

intro		Van de voorzitter	Jaap van den Berg
--------------	---	--------------------------	--------------------------

Het nieuwe seizoen is weer begonnen. Het is fijn te merken dat het schaken vrijwel weer onder gewone omstandigheden beoefend kan worden. De meeste leden doen weer mee met de interne competitie. In groep 2 mochten we zelfs drie nieuwe leden verwelkomen: Dolf Strikwerda, Joeri Vane en Boudewijn Deurloo. Ook in de KNSB-competitie zijn al weer twee ronden gespeeld. Ook de toernooikalender wordt voller; al ben ik benieuwd hoe het straks gaat met de massale toernooien zoals vooral de amateur-groepen van Tata Steel Chess. Voorlopig moeten we ons troosten met de aankondiging "Information about the amateur section will come soon".

Helaas zijn de speelomstandigheden sinds de zomer minder geworden omdat er beperkingen gelden voor het betreden van de barruimte. Daar mag nog alleen drinken gehaald worden, maar niet meer genuttigd. Dat is omdat een grote bridgevereniging het Atrium inclusief de restaurantruimte heeft gehuurd. Op de ledenvergadering hebben we daarom een werkgroep aangekondigd die gaat onderzoeken of we naar een andere ruimte kunnen verhuizen. Suggesties kunnen doorgegeven worden aan Dirk Brinkman. Leden die mee willen denken zijn van harte uitgenodigd mee te doen aan deze werkgroep. Tijdens de ledenvergadering hebben we Rob de Vries en Hans Minnema uitgezwaaid als bestuursleden. De vergadering nam onze voordracht om Rob tot erelid benoemen unaniem over. Hans had nog een mooi afscheidscadeau voor de leden. Gezien onze financiële reserves stelde hij de leden een korting in het vooruitzicht op de contributie.

Gelukkig staan de opvolgers van Rob en Hans ook al klaar. Maurice Hettfleisch had gedurende het afgelopen seizoen het stokje van Rob al overgenomen; Ton Morcus wordt onze nieuwe penningmeester.

Ik wens ons een mooi schaakseizoen toe zonder beperkingen. □

intern	Hoera, de interne competitie leeft weer!	Maarten Wichhart
---------------	---	-----------------------------

In het vorige clubblad schreef ik dat ik terug verlangde naar het moment dat we weer zelf een exemplaar van de Promoot uit de doos konden pakken op dinsdagavond. Blijkbaar zijn mijn gebeden verhoord, want wanneer u dit leest, heeft deze gebeurtenis reeds plaatsgevonden.

De interne competitie is dit jaar, zoals het hoort, weer gestart in twee groepen. Alles lijkt weer als vanouds. De opkomst tijdens de zomercompetitie was dit jaar twijfelachtig. Een hoop spelers hebben ervoor gekozen een tijdje de kat uit de boom te kijken. Maar gelukkig hebben de meesten de weg naar de Gondelkade inmiddels weer gevonden. De anderhalve meter, de mondkapjes, de aanmeldverplichting, het is allemaal niet meer nodig. Zelf blijf ik het nog steeds vreemd vinden om mijn opponent op de speelavond geen hand te schudden, voordat ik hem het vuur aan de schenen ga leggen. Maar dat is natuurlijk maar een detail.

Het afgelopen jaar zijn er een beperkt aantal leden verloren gegaan. Om verschillende redenen overigens. De een had gemerkt dat de dinsdagavonden zonder schaakpartij ook wel oké waren. Een ander had een voltooide schaak carrière van ruim een halve eeuw, en besloot zijn resterende tijd te slijten zonder wekelijks wedstrijddruk. Ook was er iemand die na 30 jaar tot de conclusie kwam dat hij het leuker vond om thuis met zijn vrouw aan de keukentafel gezelschapsspelletjes te spelen. In vergelijking tot maart 2020 staan er ook 3 nieuwe leden op de lijst. Erg fijn dat we ook in deze tijden nieuwe leden mogen verwelkomen! Ik vraag me soms af hoe mensen ertoe komen om lid te worden van een schaakclub. Wat bezielt iemand om zich te voegen bij een groep mannen die de hele avond in stilte zitten na te denken en met stukken schuiven. Van één weet ik hoe het begon, en dat zal ik hier met jullie delen.

Buurman vroeg op een mooie zomeravond of ik een potje met hem wilde schaken. Natuurlijk wilde ik dat, maar tegelijkertijd had ik geen hoge verwachtingen. Ik weet niet wat uw ervaringen zijn, maar meestal is het niveau van de goedwillende huisschaker op zijn minst bedenkelijk. De eerste partij nam ik zwart. De eerste zetten van buurman verrasten mij. Er werd gestart met een serie gezonde ontwikkelingszetten. Bakje koffie erbij en door naar het middenspel. Ik wist een mooie stelling op te bouwen met een fraaie kruispenning op f2. Materiaalverlies was onvermijdelijk en buurman kon opgeven. Zowaar voelde ik een beetje trots, dat ik deze partij gewonnen had. Dat lag niet zozeer aan mijn eigen spel, maar vooral aan de kwaliteit van mijn tegenstander. Hij had mij er toch echt voor laten werken.

De koffie werd ingeruild voor een alcoholische versnapering en de tweede partij werd gestart. Deze keer had ik natuurlijk wit. Optimistisch koos ik voor een dubieuze opening, het halloween gambiet. Voor de niet-kenners, in deze opening offert wit op zet 4 een paard op e5 in ruil voor ontwikkelingsvoorsprong. Na het uitvoeren van deze zet, kreeg ik een verbaasde blik toegeworpen. Na een korte aarzeling werd het stuk gegrepen, en ik zag gelijk een fanatiekere blik bij buurman in zijn ogen. Hier werd bloed geroken! Ik bleef natuurlijk vol vertrouwen en speelde uit de losse pols wat aanvalszetten. Bijna 35 jaar schaakervaring moest zich toch gaan uitbetalen. Buurman gaf echter geen krimp, en pareerde alle concrete dreigingen vakkundig. Uiteindelijk kwam er een eindspel op het bord, waar mijn verworven pluspionnen niets in te brengen hadden tegen de uitermate goed samenwerkende zwarte stukken. Ik werd keihard mat gezet, en moest schoorvoetend toegeven dat dit niet onverdiend was. “Je maakt het me ook wel heel gemakkelijk door direct in de opening een stuk weg te geven” sprak buurman uit. Auw, die deed pijn!

Inmiddels is buurman lid geworden van onze schaakclub. Ik weet inmiddels dat hij meedogenloos is. Hopelijk weet u hem wel de baas te blijven!

□

intern	Stand na de 5^e ronde (periode 1, ronde 5, 12 oktober 2021)	Maarten Wichhart
---------------	---	-------------------------

groep 1				
pos.	speler	punten	Elo	TPR
1	R. Schrik	72	2115	2713
2	H. Noordhoek	69	1996	2188
3	J. Mostert	66	1943	2090
4	M. Wichhart	63	1985	2076
5	B. Bannink	60	2206	2062
6	M. Nepveu	51	1865	1876
7	B. Albertus	48	1878	1877
8	S. Kooiman	45	1735	1998
9	J.W. Duijzer	45	2070	1896
10	E. Guijt	45	1733	2090
11	J. Sibbing	42	1864	--
12	J. Tan	42	1781	--
13	P. van der Werve	39	1952	1875
14	M. Hettfleisch	39	1823	1784
15	H. Ouwers	39	1914	1891
16	R. Minnema	36	1828	1836
17	S. de Jong	36	1858	1188
18	A. de Waal	36	2147	1782
19	J. Blankespoor	30	1916	1636
20	M. Kanbier	30	1939	--
21	J. Koster	27	1899	1705
22	J. van den Berg	21	1733	1619

groep 2				
pos.	speler	punten	Elo	TPR
1	J. Veldhuizen	48	1642	1871
2	S. de Swart	42	1958	1805
3	G. Eggink	38	1862	1857
4	H. Boerkamp	36	1860	2184
5	P. Hijma	34	1465	1415
6	B. van de Graaf	32	703	1830
7	T. Morcus	32	1840	1875
8	R. Matai	32	1626	--
9	D. Brinkman	30	1573	2142
10	H. Minnema	28	1737	1647
11	G. Toxopeus	28	1580	1112
12	J. Heskes	28	1607	--
13	D. van Nies	26	1603	1559
14	R. de Vries	24	1392	1436
15	J. Bosman	24	1836	--
16	C. Schoon	20	1406	1480
17	B. Deurloo	20	--	869
18	J. de Roo	20	1343	--
19	J. Vane	18	--	1374
20	F. Martens	12	607	1060
21	D. Strikwerda	4	--	920

Rob de Vries benoemd tot erelid SV Promotie



De algemene ledenvergadering heeft op 7 september 2021 unaniem ingestemd met de voordracht van het bestuur om Rob de Vries te benoemen tot erelid. De directe aanleiding voor deze voordracht was het feit dat Rob gestopt is als wedstrijdleider extern. Jarenlang heeft Rob deze functie consciëntieus vervuld. In het voorjaar kreeg iedereen de gelegenheid zijn voorkeur op te geven. In de loop van het wedstrijdjaar hield hij ons op de hoogte met actuele schema's met de uitslagen.

Daartoe beperkte Rob zich niet. Wanneer clubleden aan toernooien in binnen- en buitenland meedoen is er in de loop der jaren een bijna morele verplichting gegroeid om Rob te informeren.

Op zijn beurt zorgde Rob er voor dat op de site de leden de verrichtingen van hun clubgenoten konden volgen. Daarmee zorgde Rob voor verbinding binnen onze vereniging. Deze verbindende kracht zagen de Promotianen die deelnemen aan de tienkampen in Wijk aan Zee. Rob organiseerde dat we één avond met zijn allen gingen eten, bij voorkeur in een vlak bij de speelzaal gelegen visrestaurant. Daarnaast is Rob de stuwende kracht van ons clubblad de Promoot die de leden ook aanspoort actief hun schaakbelevissen te delen. Kortom, meer dan genoeg redenen om Rob erelid te maken van onze vereniging.

Jaap van den Berg, voorzitter

extern	Op naar een succesvol seizoen!	Maurice Hettfleisch
---------------	---------------------------------------	----------------------------

Met het vaccinatieprogramma achter ons en de maatregelen versoepeld, lijkt het erop dat er, na een jaar pauze, weer een volledig seizoen extern gespeeld kan worden. Promotie heeft vijf teams voor de competities ingeschreven: dit laat zien dat velen er weer zin in hebben.

Bij het verschijnen van de Promoot zijn de eerste twee rondes van de KNSB-competing geweest. De eerste ronde was weer als vanouds gezellig, daar was de monsterscore van het eerste niet eens voor nodig. Het belooft een spannend seizoen te worden voor het eerste, maar laten we hierbij Joop Zoetemelk in het achterhoofd houden: Parijs is nog ver.

De HSB-competing gaat relatief laat van start en heeft kleinere poules: de inschrijvingen bleven achter en zo wordt voorkomen dat de niveauverschillen te groot worden. Als we ook daar de eerste thuiswedstrijd achter de rug hebben, kunnen we bijna stellen dat we weer bij het normaal (nieuw of oud, wat u wilt) zijn aangekomen. Ik kijk er naar uit, en wens iedereen een goed en succesvol seizoen toe!

extern	Uitslagen en programma	redactie
---------------	-------------------------------	-----------------

team	klasse	wedstrijd	uitslag	match-punten	bord-punten	positie
K1	KNSB 3 ^E	Promotie K1 - LSG 3 Botwinnik 1 - Promotie K1	7- 1 3½ - 4½	4 / 4 = 100 %	11½ / 16 = 71,9 %	1^e
K2	KNSB 4 ^F	Promotie K2 - Zuid oost United 1 LSG 5 - Promotie K2	2½ - 5½ 3 - 5	2 / 4 = 50,0 %	7½ / 16 = 46,9 %	4^e

Komende wedstrijden:

KNSB

K1: za 6 november **Promotie K1** - De Amstel 1
K2: za 6 november **Promotie K2** - VAS 3

HSB

H1: wo 10 november Haeghe Ooievaar 1 - **Promotie H1**
H2: di 16 november **Promotie H2** - DSC 2
H3: di 9 november Voorburg 1 - **Promotie H3**

Beker

KNSB-beker: do 21 oktober Oegstgeest '80 - **Promotie**
HSB-beker: <nog niet bekend> **Promotie** - Haeghe Ooievaar

*[voor de uitgebreide **agenda**: zie de achterzijde van dit nummer]*

GM ! [1]	In de voetsporen van Aljechin	GM Robby Kevlishvili
---------------------	--------------------------------------	---------------------------------

In de schaakwereld zijn er meerdere plaatsen geweest die een grote invloed hebben gehad op het verloop en de geschiedenis van ons geliefde spel. Plaatsen als Moskou, Wijk aan Zee, New York en Reykjavik komen waarschijnlijk als eerste in u op, maar laatst werd een andere grote stad aan deze lijst toegevoegd: Parijs. Zoals U waarschijnlijk wel heeft meegekregen heb ik in Parijs mijn laatste Grootmeester-norm gehaald. Ik was erg blij om te zien hoe fanatiek ik gevolgd werd, met speciale appgroepen en dagelijkse updates op de website. Om die reden ga ik er maar vanuit dat mijn toernooiverloop algemeen bekend is, maar voor de zekerheid een kleine samenvatting: ik begon goed, pakte mijn kansen en had na vier rondes drie punten gehaald. Aangezien ik zes punten nodig had voor de norm, nog de twee zwaksten van de groep moest treffen, en ik ook nog een extra witpartij had, zag het er goed uit. In ronde 5 ging het echter helemaal mis; ik verloor een totaal gewonnen stelling tegen de Franse GM Sebastien Feller en ik zag het allemaal vrij somber in. Gelukkig had ik niet al te lang om sip te lopen doen, een uur nadat die partij klaar was mocht ik tegen de Franse IM Sophie Milliet. Winst was zo goed als geboden, maar uiteraard was het mentaal erg lastig. Gelukkig voor mij bood mijn Franse tegenstandster niet veel weerstand, en was een foutje in de opening genoeg om de partij vlot naar mij toe te trekken.



Kevlishvili - Milliet na 19. Lc1-e3

Hier staat wit al een stuk beter. Zwart komt net een zet te kort om alle stukken goed te organiseren en kan niet voorkomen dat wit het initiatief in het centrum zal pakken met Tad1. Het beste voor haar was om hier Pe7 te spelen, om snel een blokkade op te stellen. Zij speelde echter 19. ... Lxe3? waarna ik kon toeslaan met 20. Tad1! Ld4, 21. Pxd4 Pe7, 22. Db3 en zwart kan pionverlies niet voorkomen.

Na deze partij had ik vier punten uit zes partijen en moest er dus nog minimaal eentje winnen om de norm te halen. De volgende dag wist ik de partij tegen de zwakste speler van de groep te winnen met een mooie eindcombinatie:



Msellek - Kevlishvili na 31. c3-c4

Ik had de afgelopen zetten naar deze stelling toe zitten werken. Ik had namelijk al gezien dat de partij hier voorbij is na 31. ...Tb8!! waarna wit niet anders kan dan de toren slaan omdat anders de pionnen op b4 en c4 zullen vallen. 32. Dxb8 Txc4+, 33. Kd3 (33. Kb3 Tc3+, 34. Kb2 Tc8+) Td4+, 34. Kc3 Td8+ en even later gaf mijn tegenstander op.

Na deze winst waren twee korte remises genoeg om de norm en de titel binnen te slepen. Vanaf die dag, 23 juni 2021, was Parijs significant geworden in de schaakgeschiedenis. Wat U misschien niet wist is dat ex-wereldkampioen Alexander Aljechin vroeger in Parijs woonde, en nu begraven ligt in Parijs. Ik werd hierop gewezen door mijn oud-coach Jop Delemarre, en ik besloot dat het een goed idee was om zijn graf te bezoeken.



Ik was best onder de indruk toen ik Aljechins graf bezocht, dus ik ging even wat onderzoek doen naar zijn leven. Zoals u waarschijnlijk wel wist werd Aljechin wereldkampioen in 1927, en verloor hij die titel in 1935 aan Max Euwe. In 1937 kreeg hij een herkansing, en hij won deze match. Deze match had aardig wat gemeen met mijn eigen toernooi: na vier rondes in deze match ging alles nog volgens plan voor Aljechin, maar in ronde 5 verloor hij een pijnlijke partij, een keiharde mentale dreun. Maar gelukkig voor hem, net zoals in ronde 6 van mijn toernooi, bood zijn tegenstander ook weinig weerstand en kon Aljechin de partij snel naar zich toe trekken.



Aljechin - Euwe na 5. ... exd4

In deze stelling speelde Aljechin het bizarre 6. Pf3?! en Euwe vertrouwde het stukoffer en nam het niet aan. Hij speelde 6. ... b5?? en kon na 7. Pxb5! al bijna opgeven wegens 7. ... cxb5, 8. Ld5!. Euwe speelde 7. ... La6 en na 8. Db3 duurde de partij niet lang meer. Een makkelijke en hele belangrijke overwinning voor Aljechin die daarna de controle in de match overnam, en zijn titel terugpakte. Moderne engines laten zien dat Euwe het stukoffer wel aan kon nemen en een bijna gewonnen stelling kon krijgen met een reeks enige zetten, maar dat laat ik U zelf wel uitzoeken.

Na deze match werden er tot en met 1948 geen WK-matches meer gespeeld. Aljechin overleed op zijn hotelkamer in Estoril, Portugal in 1946, en had dus de wereldtitel meegenomen in zijn graf. Zoals Aljechin de wereldtitel zijn graf mee in nam, zal ik de grootmeester titel ook in mijn graf meenemen, en ik weet niet zeker of dat gebeurd zou zijn als ik als kind niet het plezier en de ondersteuning had gekregen van Promotie, dus bij deze: heel erg bedankt, ik ben blij dat de jacht naar de titel eindelijk voorbij is, en dat jullie er bij waren om het allemaal op de voet te volgen.

□

Quizvraag 2

En ook hier een quizvraag van de redactie: Welke bekende, in 1995 overleden, grootmeester nam eveneens in Parijs zijn titel mee het graf in? Hij ligt eveneens op de begraafplaats in Montparnasse begraven, niet ver van het graf van Aljechin. Het was geen wereldkampioen, maar deze grootmeester speelde wel verschillende kandidatenmatches. Antwoord: → blz. 33.

varia	Kunst	Manuel Nepveu
--------------	--------------	--------------------------

Voor mij gaat schaakkunst over diepe concepties waar tegelijkertijd flinke risico's aan verbonden zijn. Het is afgezaagd om daar telkens die ene naam die begint met 'Kas' weer bij te halen, maar de man heeft nu eenmaal veel schaakkunst en / schaak-kunststukjes op zijn naam staan.

Onlangs werd ik getroffen door een partij die Magnus speelde met Zwart en waarin hij materiaal offerde met de bedoeling de witte stelling te verlammen.

Fedosejev – Carlsen, Krasnaja Poljana, 2021

1. d4 Pf6, 2. c4 g6, 3. h4 Lg7, 4. Pc3 d6, 5. e4 Pc6, 6. d5 Pe5, 7. Le2 h5, 8. Lf4 0-0, 9. Pf3 Pxf3+, 10. gxf3 c6, 11. Dd2 cxd5, 12. cxd5 Kh7, 13. a4 Pd7, 14. a5 f5, 15. Ta3 Pe5, 16. Le3 f4.

'Een grootse conceptie' aldus Hans Ree in de NRC en hij doelde op dit pionoffer en het kwaliteitsoffer dat weldra volgt.

17. Lxf4 Ld7, 18. Pd1 Txf4, 19. Dxf4 Lh6, 20. Dg3 Df8, 21. Pe3 Lf4, 22. Dg2 Tc8, 23. Tc3 Txc3, 24. bxc3 Dc8, 25. c4 b5, 26. axb6 axb6, 27. Dg1 Da8, 28. Kf1 Da2.

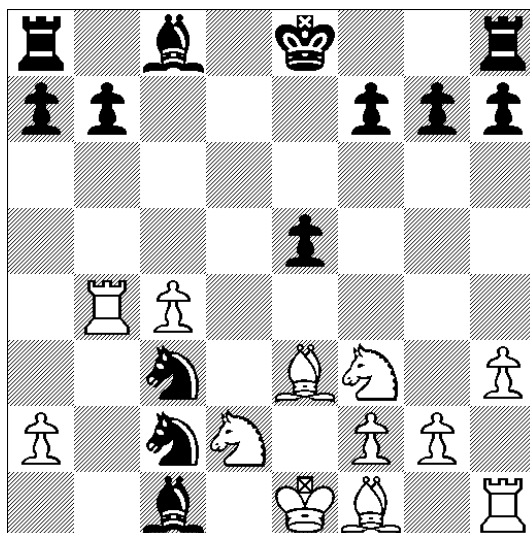
Wit zit met zijn kloten in de bankschroef. Hans Ree formuleerde het iets anders.

29. Pg2 Da1+, 30. Pe1 Db2, 31. Pg2 Dc1+, 32. Pe1 Dd2, 33. Dg2 Kg7, 34. Tg1 Kf8, 35. Dh1 e6, 36. Tg3 exd5, 37. exd5 Lf5, 38. Tg1 Kf7, 39. Tg3 Pd7, 40. Tg5 Lxg5, 41. hxg5 Pe5.

Hans Ree: 'Wit gaf op, hij had genoeg geleden. Hij staat nog niets achter, maar dat komt snel'.

Wat ik in deze partij bewonder is de durf van Magnus. Zijn tegenstander is geen schaakkleuter (even nagezocht: nog juist behorend tot de club van 2700+) en als er iets in de stelling zit waardoor het allemaal toch niet helemaal koosjer is, zal hij dat zeker vinden. Hij vond niets. Maar ook de schaak-engines lijken niets gevonden te hebben waardoor Zwarts idee de prullenmand in kan.

And now for something completely different. Op het schaakbord kan ook, totaal onverwacht, kunst ontstaan op een andere manier: pictoraal, qua plaatje.



Dit is de slotstand van een heus gespeelde partij tussen twee knoeiers. Drie zwarte lichte stukken, netjes opgelijnd op c1, c2, c3. En het is ook nog eens een rein mat: de vluchtvelden van de Koning worden telkens maar door een enkel stuk bestreken. Geen schaakkunst, wel schaakkunst.

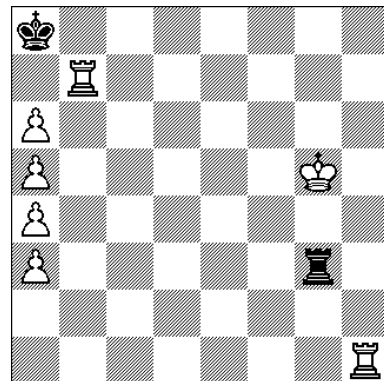
□

Na mijn *Schaken in het Dolhuis* column van 19 maart 2021 verscheen op 3 april het artikel *Mario Matous's Mad Queen* en op 14 april het artikel *Mad bishops and knights* op chessbase.com. In deze twee artikelen gaven Frederic Friedel en Emil Vlasák studies met diverse dolle stukken.

[1] Ik begin met een studie met een dulle **toren**.

Moriz Henneberger, Chemnitzer Tageblatt. Wit wint.

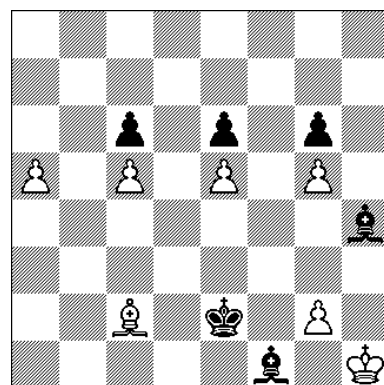
1.Kf6 Tg6+ 2.Ke7 Te6+ 3.Kd8 Te8+ 4.Kc7 Tc8+ 5.Kb6 Tc6+ 6.Kb5 Tc5+ 7.Kb4 Tc4+ 8.Kb3 Tc3+ 9.Ka2 Txa3+ 10.Kb2 Ta2+ 11.Kb3 Tb2+ 12.Kc4 Tc2+ 13.Kd5 Tc5+ 14.Kd6 Tc6+ 15.Kd7 Td6+ 16.Kc8 Td8+ 17.Kc7 Td7+ 18.Kb6 Td6+ 19.Kb5 Td5+ 20.Kb4 Td4+ 21.Ta3 Txa4+ 22.Kb3 Ta3+ 23.Kc4 Tc3+ 24.Kd5 Tc5+ 25.Kd6 Tc6+ 26.Kd7 Td6+ 27.Kc8 Td8+ 28.Kc7 Td7+ 29.Kb6+ Td6 30.Kb5 Td5+ 31.Ka4 Txa5+ 32.Kb4 Ta4+ 33.Kc5 Tc4+ 34.Kd6 Tc6+ 35.Kd7 Td6+ 36.Kc8 Td8+ 37.Kc7 Td7+ 38.Kb6 Td6+ 39.Ka5 Txa6+ 40.Kb5 Kxb7 41.Th7+ Kc8 42.Kxa6 1-0



[2] Een studie met een dolle **loper**.

Valentin Rudenko / T. Georgiev, 1962. Wit houdt remise.

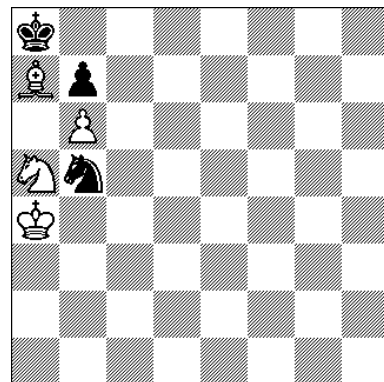
Je zou denken dat het winnende plan begint met 1.Lxg6. Dit leidt na 1...Lxg5 2.Le4 Kf2 3.Lxc6 Kg3 4.Lf3 Ld2 5.Lb7 Lxa5 echter tot winst voor zwart. De enige manier waarop wit remise kan maken is beginnen met de onwaarschijnlijke zet **1.g3!! Lxg3 2.a6! Kf2** Dreigt 3...Lg2#. **3.Le4 Lxa6 4.Ld3! Lc8** Na 4...Lxd3 is het pat en 4...Lb7 werkt niet omdat 5.La6 La8 6.Lb7 Lxb7 ook pat is. **5.La6! Ld7 6.Lc8! Le8 7.Ld7 Lf7 8.Le8 Lg8 9.Lf7 Lh7 10.Lg8 Lxg8** pat en remise.



[3] Een studie met een dol **paard**.

Andrey Khachaturov, Shakhmaty 1985.

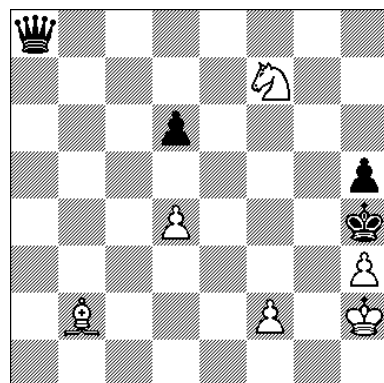
Zwart dreigt de loper te slaan. Het zwarte paard kan niet geslagen worden vanwege pat, dus moet wit **1.Lb8!** spelen. Na 1...Kxb8 2.Kxb5 wint wit gemakkelijk, dus **1...Pd6! 2.Lc7** Uiteraard is 2.Lxd6 pat. Het zwarte paard is dol. **2...Pc4! 3.Pb3! Pd2 4.Pc1! Pb3 5.Pa2 Pc1 6.Pb4 Pd3 7.Pc2 Pb4 8.Pa1 Pc2 9.Pb3 Pd4 10.Pa5 Pb3 11.Pxb7 Pc5+ 12.Kb5!** Op 12. Pxc5? volgt pat en 12.Kb4 Pa6+ is remise. **12...Pxb7 13.Kb4! 1-0.**



[4] En op 12 juni 2021 publiceerde Leontxo García in El País een studie met een dolle **dame** (*una dama rabiosa*).

Adolf Herberg, Szachy 1957.

1.d5! Dreigt 2.Lf6 mat. Na 1.Lc1? Dg8 2.Lg5+ Dxg5 3.Pxg5 Kxg5 4.Kg3 h4+ 5.Kf3 d5 6.Ke3 Kf5 7.f4 Ke6 8.Kd3 Kf5 9.Ke3 Ke6 10.Kf3 Kf5 remise.
1...Da1!! 2.Pg5 Dreigt 3.Pf3 mat. **2...Dd1** De enige zet. **3.Pe4** Dreigt 4.Lf6 mat. **3...Dd4!! 4.Lc3!!** Fraai. **4...Dg7 5.Lf6+ Dxf6 6.Pxf6 Kg5 7.Pe8 1-0.**



varia	De wraak van Praag	Jan Stoop
--------------	---------------------------	------------------

Als trouw lezer en oud lid van Promotie wil ik even reageren op dit leuke artikel. Er staat wel een foutje in: Salo Flohr is niet geboren in Polen.

In 1908 was Horodenka zijn geboorteplaats nog deel van het Oostenrijks Hongaarse keizerrijk van Franz Jozef. In 1918 na de eerste wereldoorlog was het een deel van Polen. De ouders van Flohr en zijn familie waren tijdens een pogrom allemaal vermoord in de eerste wereldoorlog.

In de jaren 70 van de vorige eeuw gingen Jan Koster en ik en nog andere schakers naar Rusland voor een schaakreis: Moskou en Leningrad, 10 dagen. Schakers hadden een korting van 25 gulden geloof ik. Wij mochten simultaan schaken tegen Flohr of Taimanof en daarna snelschaken in Moskou tegen sterke schakers, tegen meesters. Wij werden behoorlijk in de pan gehakt. Een schaker vroeg steeds aan mij of ik een meester was. Nou ik zei ik ben hard op weg maar het lukt nog niet helemaal, komt wel haha.

Flohr was een bijzonder klein mannetje maar bijzonder sympathiek. Binnen een uur had hij alle partijen gewonnen. Ook Taimanof ging als een sneltrein langs de borden, volgens mij ook allemaal gewonnen.

Leuke tijd was dat. Wij zagen ook nog Lenin in het mausoleum; er stond een kilometerslange rij mensen, maar wij mochten voor. Ik had medelijden met al die mensen. Lenin was een soort heilige. Je moest stil zijn tijdens het bezoek.

Wij hadden een aardige vrouwelijk gids, ene Svetlana. Je mocht alles aan haar vragen. Een deelnemer vroeg haar "wij kunnen naar jullie land op rondreis; kunnen jullie ook naar het westen?". Toen was het even stil...

online	Met dank aan Rens!	Maarten van Zetten
---------------	---------------------------	---------------------------

Toen ik er november 2020 zelf mocht zijn, viel mij op dat er enorm wordt geïnvesteerd in onderwijs. Stilstaan is geen optie. De uitvindingen rijzen de pan uit en er is een enorm commitment om *met* elkaar er in en voor het land te zijn. Toen ik door het museum Yad Vashem (The World Holocaust Remembrance Center) liep, realiseerde ik mij des te meer dat dit volk er altijd (zo goed als) alleen voor heeft gestaan. Maar over het Beloofde Land staat ook de belofte dat dit land altijd zal blijven bestaan, zolang de wereld er is.

Maar de wereld staat in brand en Promotie verkeerde ook in een crisis. Dat stelt natuurlijk niet zoveel voor, in vergelijking met wereldproblematiek, maar je kunt de grootte van een probleem nooit voor de ander inschatten. Gelukkig hebben wij ook een innovator bij ons op de club. Al snel ontstonden er wedstrijden online en clubavonden, waarbij je in de chat elkaar toch kon spreken.

Dat haalt het niet bij het echte schaak, maar de belangstelling was (weer) geboren. Rens was zo attent mij digitaal op weg te helpen en ik speelde wat avonden mee. Bijzondere namen en onbekende tegenstanders. In ieder geval genoot ik weer van het schaken en na verloop van tijd hadden we thuis Wifi en kon ik zo ook af en toe spelen. Een e-mail met de vraag of ik mee wilde doen aan de KNSB-competitie. Nu werd het serieus en net als bij echt naderend gevaar besloot ik mij voor te bereiden. Wat tactiekboekjes uit de berging op het dakterras en 'invluggeren'.

Op die bewuste zaterdag wist ik in de eerste twee partijen nog vrij gemakkelijk te winnen, maar daarna kwam een team met wat titelhouders langs en Promotie werd weggevaagd... Persoonlijk leed ik ook

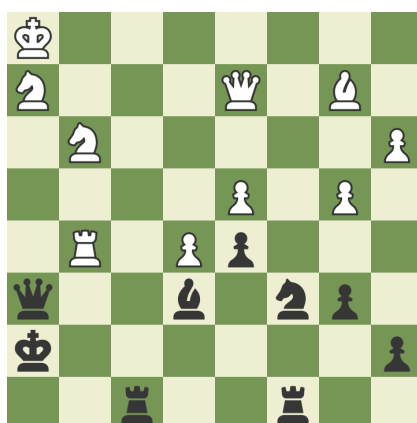
twee nederlagen, waarbij ik het gevoel had dat Bosboom mij om de oren sloeg. Dat bleek een andere speler, maar hard ging het er wel aan toe.

Toen ik eenmaal een account op chess.com had, wilde ik wat vaker spelen, want het is toch wel erg leuk. Soms heb je momenten dat je de ene sterke speler na de ander wegspeelt, maar af en toe heb ik ook dat ik als een kind een paar onbenullige nederlagen lijd. Het spelen ging gaandeweg een stuk beter en gaf veel plezier. Nu wil ik u graag meenemen naar de volgende twee partijtjes.

[1] *Usommer6* (2236) - *MvZP1* (2319)

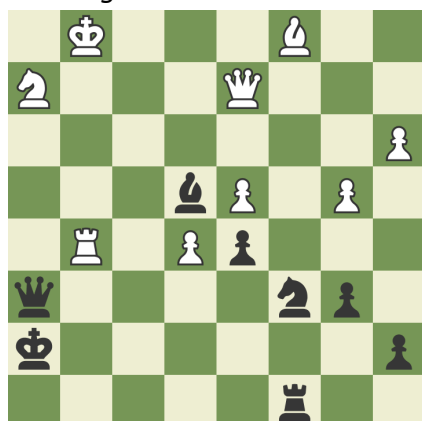


[1] Wit speelde f4 en met Dh5 ga ik ook vervelen.

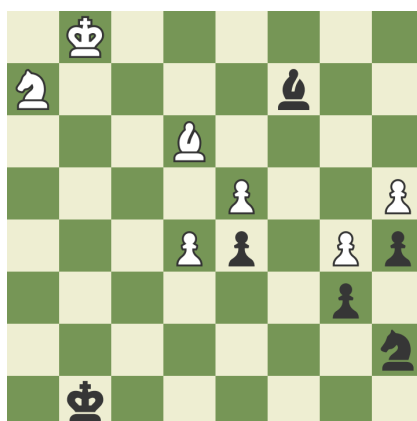


[2] Zwart vervolgde met Tf5?

Wit heeft alle schepen verbrand en hoopt de zwarte koning het leven zuur te maken. Na slaan op g5 en het kwaliteitsoffer wat daarop volgde is de volgende stelling ontstaan. De stukken van wit doen niet allemaal mee, maar met weinig tijd op de klok was ik toch onnodig bang. Een kwal teruggeven en hopelijk wat narigheid over de witte velden en de g-lijn.

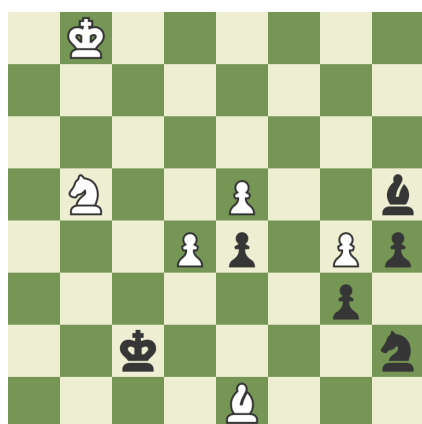


[3] Stand na Le4+ Kg1

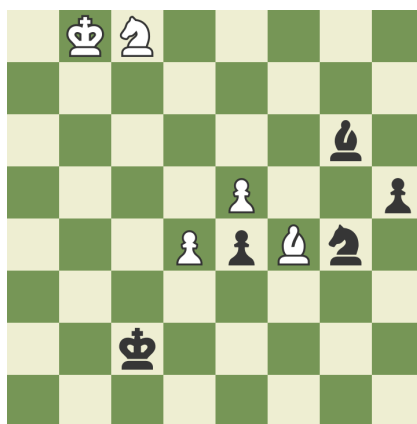


[4] Na wat ruilen volgde Le3 en a5.

Het blijkt maar weer dat ik er weinig van kan. In het eerste diagram zit er een knalharde winst in, maar ik koos laf voor een andere voortzetting. We kwamen na slaan op g5 en Tg8 in een eindspel terecht, waar ik natuurlijk wat minder sta. Met snel a5 wilde ik op de damevleugel wat doen. De Duitser speelde het niet helemaal handig, waardoor ik achter de a-pion aan kon gaan.



[5] Zwart aan zet; wat is handig?



[6] En even later 0-1

Via de achterkant van het bord is een vergelijkbare hergroepering geweest. Nu is het zaak om met zwart aan zet de a-pion naar de overkant te loodsen. Zoals het in Forrest Gump klonk: "Run Forrest, run!" Met Lb3! Lxb6 en a4 was het sneller afgelopen geweest.



Soms speel je flitsende partijen, maar als je tussen de bedrijven door even wilt spelen, zit je niet altijd gelijk in dat ritme. De meeste urgentie om flitsend te spelen, is ook als je gemoedstoestand zich daar voor leent, of als je het vuur aan de schenen wordt gelegd. Soms is het ook rustig en klassiek.

[2] Onderstaande partij tegen Sharp Ghost (2225) was een leerzaam voorbeeld van een eindspel.

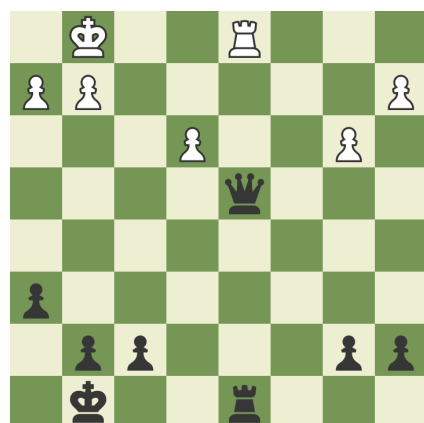


[7] Wit opent de stelling met e4

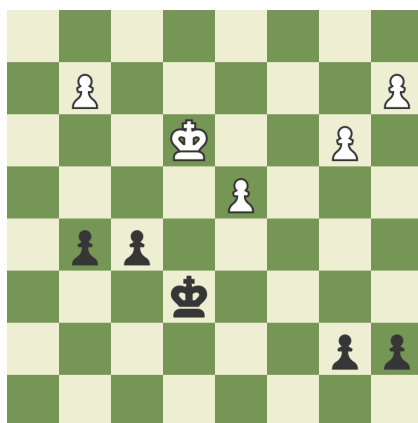


[8] Na alles ruilen is deze stelling ontstaan

Een rustige stelling, maar wit wil graag duidelijkheid. Na wat ruilen volgde ... Dd6, Dc2 Pf6, Ld3 Lg4, Pg5 h6, Pe4 Pxe4, Txe4 Lf5, Te3 Lxd3, Dxd3 Td8, Td1. Hier vervolgde ik met Dd5 met als plan 1 toren te ruilen en op de zwakke d-pion te spelen.



[9] Hoe slaat u terug?



[10] De verre vrijpion in actie

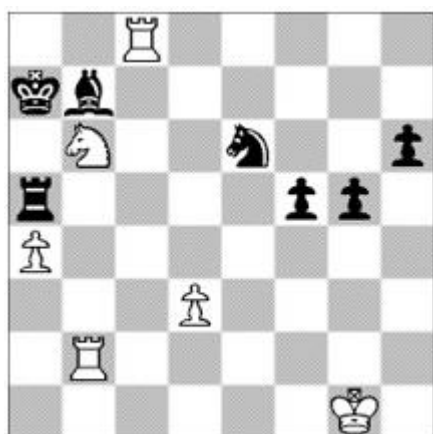
De witspeler heeft na torenruil met de f-pion teruggeslagen en na c5 is onderstaande stelling ontstaan. Je kan op 2 manieren terugslaan en dit is wel een klassiek voorbeeld. Het zou zo uit een boek van Euwe kunnen komen. Na torenruil was het niet meer zo ingewikkeld en het eindspel werd ook soepel uitgetikt.

Nu gaat het niet altijd vanzelf en dan is het soms ook zaak om te stoppen. Een slechte serie en je bent zo tientallen ratingpunten armer. Sowieso is het online spelen een les in toegewijd zijn, tijdig kunnen stoppen en jezelf niet te snel rijk rekenen.

varia	Het Grootmeesterspaleis	Henk Alberts
--------------	--------------------------------	---------------------

Elke zaterdag stuurt Rob de Vries mij een Whatsapp berichtje met de schaakstelling uit de zaterdagkrant met daarbij de opdracht om die opgave op te lossen. Bij die opgave is de oplossing uiteraard wel eerst 'netjes' weggelakt, zodat ik niet kan spieken. En pas als ik de opgave heb opgelost, krijg ik ook de oplossing toegestuurd. En bovendien: als de opgave ons bevalt, dan vind u als lezer deze opgave – uiteraard met bronvermelding – in de Promoot terug.

En omdat ik (buiten Coronatijd) nogal eens op vakantie ben heb ik al op vele plaatsen een dergelijke opgave mogen opgelost. (En soms geef ik ook wel eens aan “nu even niet.” Maar dan meldt ‘streng’ Rob een week later wel even fijntjes ‘dat er nog een opgave open staat.’) Zo was ik deze maand in Rhodos toen ik het wekelijkse Whatsappje ontving. Om precies te zijn; ik stond net voor het Grootmeesterspaleis. Dus maakte ik een foto (zie hiernaast) en stuurde die naar Rob. Dit met de tekst “ik sta net voor het Grootmeesterspaleis, dus dan is een dergelijke opgave natuurlijk niet moeilijk.” Daarnaast stuurde ik Rob de oplossing. Als reply kreeg ik de scan van de oplossing, alsmede de melding van Rob “hier zit een artikeltje voor de Promoot in.” Dat artikel leest u nu dus.



Het probleem van de dag was overigens het diagram hiernaast. Een actuele stelling uit de FIDE Worldcup 2021 Nodirbek Abdusattorov – Vasif Durarbayli. Wit begint en wint snel. Een oplossing die u en ik waarschijnlijk niet achter het bord zouden vinden, maar een grootmeester dus wel. En als u en ik deze stelling als opgave krijgen (en dus weten dat er ‘iets in de stelling zit’) dan is de opgave ook wel te doen (zeker dus als je net voor het Grootmeesterspaleis staat). Overigens: zie voor de oplossing → pagina 33.

Het Grootmeesterspaleis werd oorspronkelijk in de 7e eeuw als een Byzantijnse citadel gebouwd. In 1309 veroverden de Johannieter-riders Rhodos stad en eiland. Zij vestigden een kruisvaardersstaat die het meer dan 200 jaar zou uithouden. De Byzantijnse citadel werd in de 14e eeuw in opdracht van Foulques de Villaret, de Grootmeester van de Johannieterorde, verbouwd en vergroot. Daarbij werd het Grootmeesterspaleis een onderdeel van de vestingwerken van Rhodos stad. In 1522 viel Rhodos in handen van de Turken. De ridders moesten Rhodos per 1 januari 1523 verlaten en trokken naar Malta. De ridderorde bestaat nog steeds en staat nu bekend als de Malteser ridders. Na de verovering door de Turken werd het Grootmeesterpaleis fort en gevangenis. Een groot gedeelte van het paleis werd vernietigd na een explosie van munitie in 1856. In 1912 annexeerde Italië het eiland en ging het Grootmeesterpaleis dienst doen als een zomerverblijf voor onder andere Mussolini. Na de Vrede van Parijs in 1947 werd Rhodos een onderdeel van Griekenland. Het Grootmeesterpaleis werd een museum.

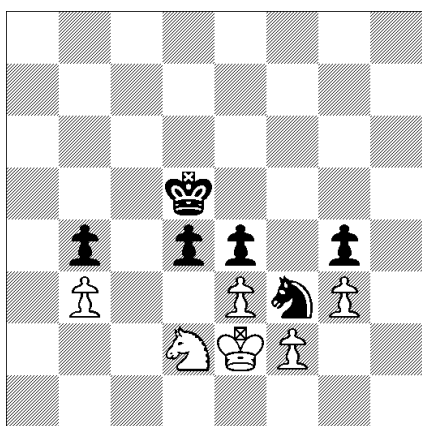
En wat heeft het Grootmeesterspaleis met schaken te maken? Antwoord: eigenlijk helemaal niets! Behalve dan dat ik hier bovenstaande stelling heb opgelost. En dan natuurlijk nog dat er een aardewerk schaaltje met een (3x3) schaakbordpatroon in het grootmeesterpaleis tentoongesteld wordt. En misschien kun je ook nog meetellen dat de torens van sommige schaakspellen – die in grote getalen in de souvenirwinkeltjes verkocht worden – op de torens van het dit paleis gebaseerd zouden kunnen zijn.

□

Robby is grootmeester!! Fantastisch! Eens kijken hoe ver een oude tegenstander van hem, Amin Tabatabaei, is gekomen, dat biedt wellicht aanknopingspunten voor Robby's volgende stappen...

In september 2016 speelden Robby en Amin Tabatabaei (Iran) tegen elkaar in het jeugd wereldkampioenschap t/m 16 jaar. Tabatabaei won dit zeer moeilijke gevecht na een lange strijd.

Inmiddels is Tabatabaei al flink doorgestoten qua Elo (2613) en qua kaliber van wedstrijden waar hij aan deelneemt. Zo speelde hij dit jaar in de World Cup. In een van de ronden verloor hij echter de eerste partij met wit! Zijn tegenstander had daarom in de tweede partij met wit aan remise genoeg om door te gaan naar de volgende ronde. Eens kijken wat er gebeurde...



Martirosyan – Tabatabaei, World Cup 2021

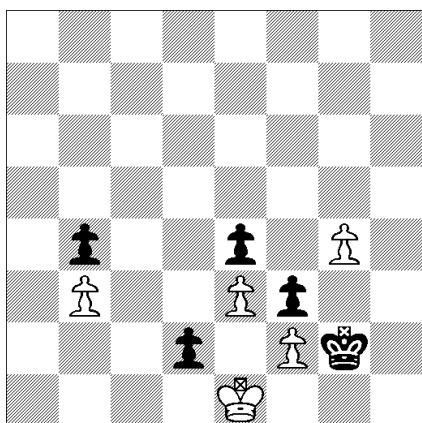
1. Pxf3?? Leidt tot een regelrecht verloren eindspel. 1. Pc4 is goed voor remise.

1. ..., gxf3+, 2. Kd2 d3. Wit had waarschijnlijk gedacht dat de zijn vrije g-pion voldoende tegenwicht zou vormen voor zwarts d-pion. Maar nee...

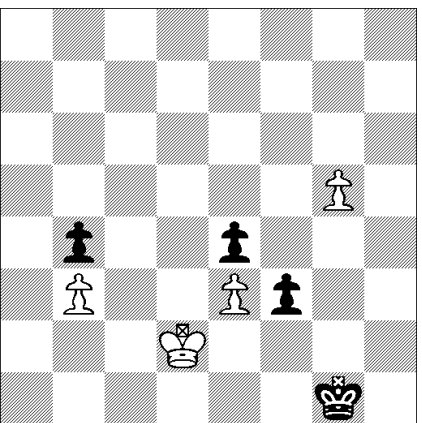
3. Ke1 Ke5, 4. Kd1 Kf5, 5. Kd2 Kg4, 6. Kd1 Kh3, 7. Ke1 Kg2.

Lijkt vreemd. waarom krijgt de g-pion vrije doorgang?

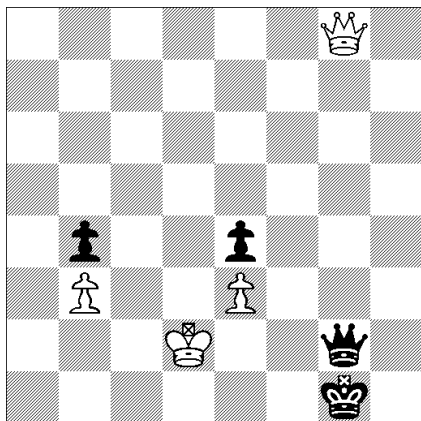
8. g4 d2+. Omdat de zwarte f-pion ook gaat promoveren.



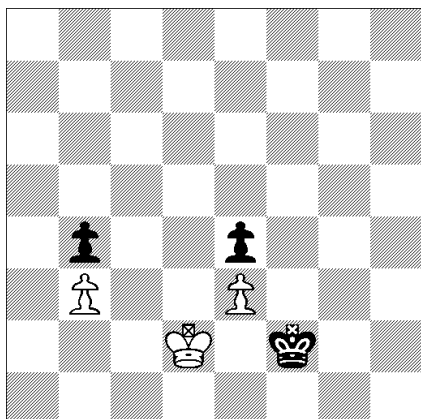
9. Kxd2 Kxf2, 10. g5 Kg1. Ook zwart haalt een dame en dat is meteen winnend, hoewel wit met schaak promoveert.



0-1 wegens 11. g6 f2, 12. g7 f1D, 13. g8D+ Dg2+.

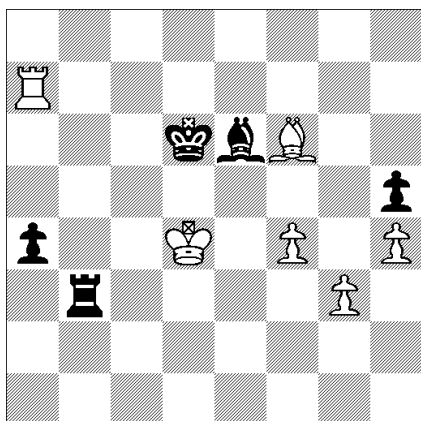


14. Dxc2+ Kxc2. Het pionneneindspel is gewonnen voor zwart. Bijvoorbeeld 15. Ke2 Kg3, 16. Ke1 Kf3, 17. Kd2 Kf2 en wint.



Nu moest een tiebreak de winnaar bepalen. U begrijpt dat Tabatabaei een enorm psychologisch voordeel had: hij won dan ook.

In de volgende ronde speelde hij tegen Fedosejev maar werd zelf slachtoffer van een taktiekje.



Fedosejev – Tabatabaei

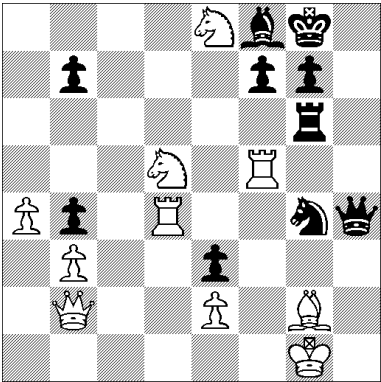
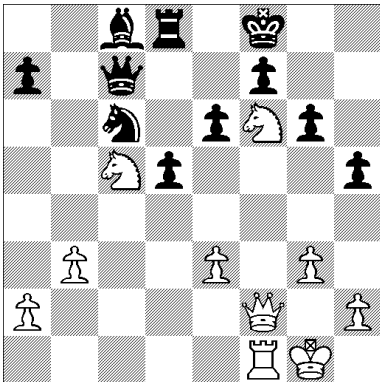
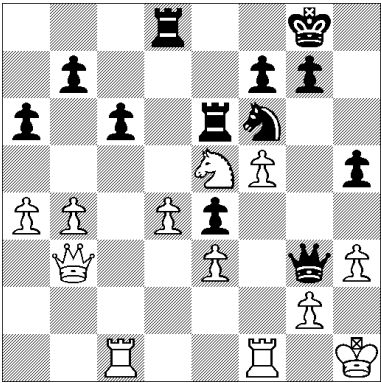
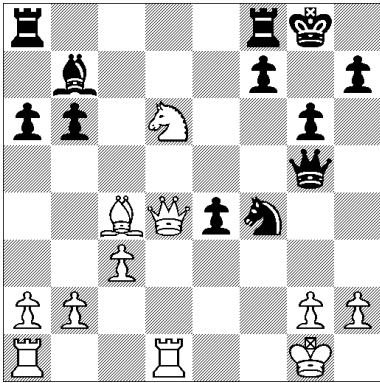
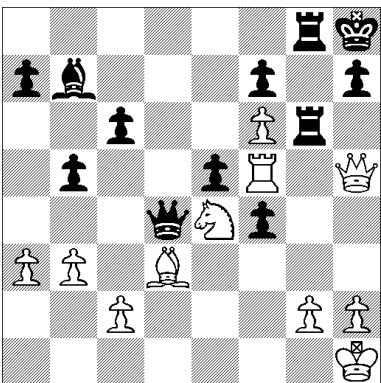
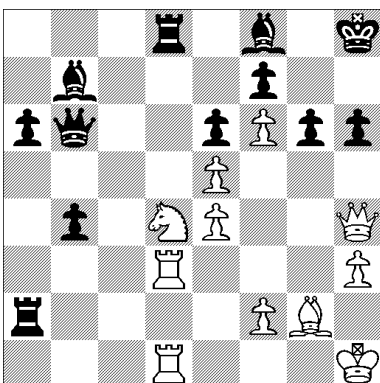
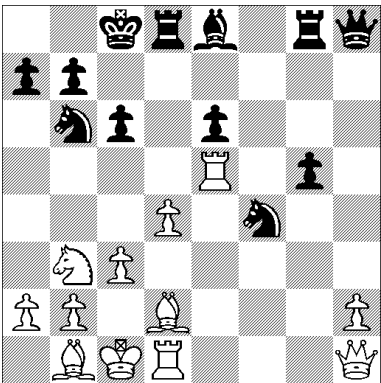
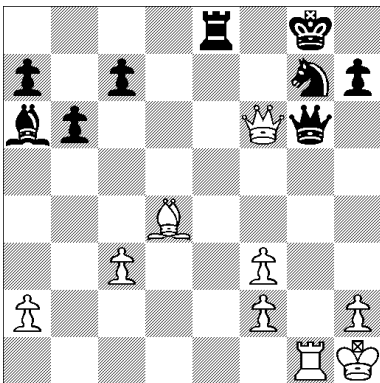
1. ... Txc3?? (1.. Tb4 2. Kd3 Tb3+ 3. Kc2 en nu wel 3..., Txc3)
2. Le5+ Kc6 (Kc5 of Kd5 zijn nu niet mogelijk)
3. Ta6+ 1-0 wegens 3. ... Kd7, 4. Txe6 Kxe6, 5. f5+ en wit blijft een loper voor. De witte koning staat in het kwadraat van de zwarte pion en de loper heeft genoeg velden en tempi om naar g5 te gaan, waarna de h-pion van zwart zal vallen en die van wit beslist.

Onder andere door deze nederlaag eindigde het World Cup-avontuur van Tabatabaei. Iran had een gouden trio kunnen hebben in de vorm van Tabatabaei, Maghsoodloo en Firouzja. Alleen is de laatste nu uitgeweken naar Frankrijk. Hij werd bijna gedeeld eerste in het Tata Steel toernooi van dit jaar, en is nu al een wereldtopper.

We hopen dat Robby de successen van Tabatabaei gaat nadoen, en wie weet kan hij ze overtreffen. Robby, namens mij gefeliciteerd met je grootmeesterschap!

□

opgaven	Wit/zwart speelt en wint	redactie
---------	--------------------------	----------

	<u>stelling 1</u> zwart aan zet ●		<u>stelling 2</u> wit aan zet ○
	<u>stelling 3</u> zwart aan zet ●		<u>stelling 4</u> wit aan zet ○
	<u>stelling 5</u> wit aan zet ○		<u>stelling 6</u> wit aan zet ○
	<u>stelling 7</u> zwart aan zet ●		<u>stelling 8</u> zwart aan zet ●
[bron: Hans Ree, NRC]		oplossingen: → blz. 33	

partijen	Hoe dichterbij Dordt hoe rotter het wordt...	FM Bernard Bannink
-----------------	---	---------------------------

Dit gezegde komt uit de scheepvaart uit de tijd dat Dordrecht veel geld verdiende aan de opslag van goederen die door de opslag ook nog bedierven.

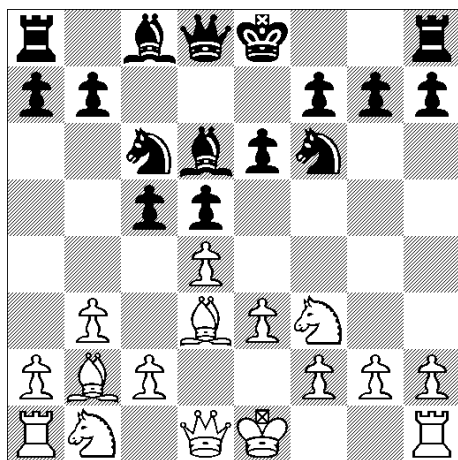
Sliedrecht ligt onder de rook van Dordrecht. In het seizoen 2011/2012 hadden we een heuse fittie met Sliedrecht. Hierna troffen Promotie en Sliedrecht elkaar nog een keer eind 2014. Ik trof toen voor de tweede maal hun sterkste speler Peter van den Bergh. In 2011 had ik met wit gevoelig verloren van hem in mijn geliefde Colle-Zukertort. Omdat het lawaaiig was en de wedstrijdleader en de moeder van Naomi Snickers een dubieuze rol speelden moest ik als teamleader in protest. Dat protest verloor Promotie ook. Het eind van het seizoen was ook zeer ongelukkig met Sjaak die zeer ernstig ziek werd tijdens de partij zodat we die ronde verloren. De wedstrijdleader stelde een onderling duel voor maar daar had Sliedrecht geen zin meer in. Ach het is inmiddels 10 jaar geleden en zand erover. Wel interessant waren de twee partijen van mij tegen Peter van den Bergh.

Nu had mijn tegenstander absoluut geen rol bij de onenigheden op 17 september 2011 hoewel het lawaai niet hielp.

Na een mislukte opening kwam ik aardig terug maar liet het vervolgens weer uit mijn handen glippen.

Bernard Bannink – Peter van den Bergh

1. d4 Pf6, 2. Pf3 d5, 3. e3 e6, 4. Ld3 c5, 5. b3 Pc6, 6. Lb2 Ld6



In Dieppe had ik veel succes met de Colle-Zukertort of zoals Rens het noemde het schapensysteem. De lopers op d3 en b2 zijn gevaarlijker dan je denkt!

7. Pbd2 0–0, 8. 0–0 De7, 9. Pe5 Dc7 Een goede manier om je op te stellen. Als je gelijk Dc7 speelt komt dxc5 en Lxf6. Maar als het paard op e5 staat kan dit niet meer.

10. f4 cxd4, 11. exd4? Hier moet wit met Pxc6 het evenwicht handhaven.

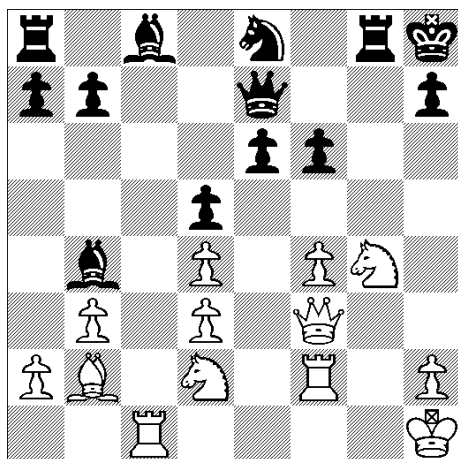
11. ... Pb4, 12. g4 Pxd3, 13. cxd3 Pe8, 14. Tc1

[14. g5 f6, 15. Tc1 De7, 16. gxf6 gxf6]

14. ... De7, 15. g5 f6, 16. gxf6 gxf6, 17. Pg4 Kh8, 18. Kh1 Tg8

[18. ... Pg7, 19. Pe3]

19. Df3 Lb4 [19. ... Ld7, 20. Tfe1], **20. Tf2**



20. ... Dg7? Geeft het voordeel weg [20. ... Ld7, 21. Pf1]

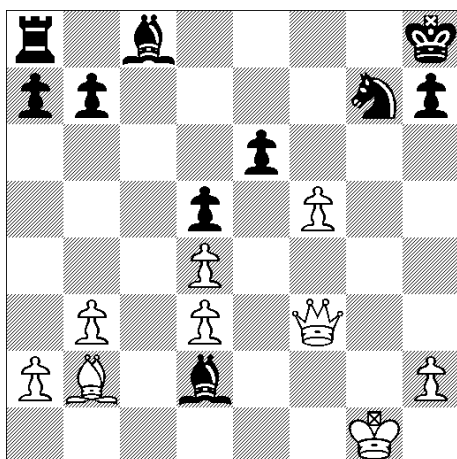
21. Tg1 Verliest materiaal [21. Tg2 Df8]

21. ... f5 Zwart dreigt met materiaalwinst: fxg4

22. Tfg2 fxg4, 23. Tgx4 Lxd2, 24. Tgx7 Tgx7, 25. f5 Tgx1+,

26. Kxg1 Pg7





27. f6 Hier waren diverse wegen naar remise maar de zwarte stelling speelt gemakkelijker.

27. ... Pf5, 28. Dh5??

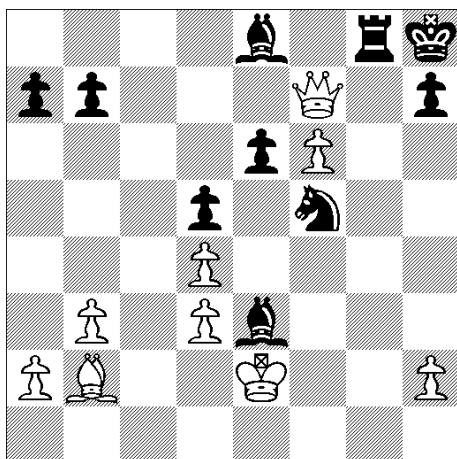
[28. La3! Lh6, 29. f7 en er is sprake van een delicaat evenwicht]

28. ... Ld7, 29. Df7?? Een blunder tot slot.

[29. La3 Le3+, 30. Kf1 en zwart staat beter]

29. ... Tg8+, 30. Kf2 [30. Kh1 Le3, 31. h3 Lb5 en zwart wint ook]

30. ... Le3+, 31. Ke2 Le8



Wit gaat mat of verliest de dame.

0-1

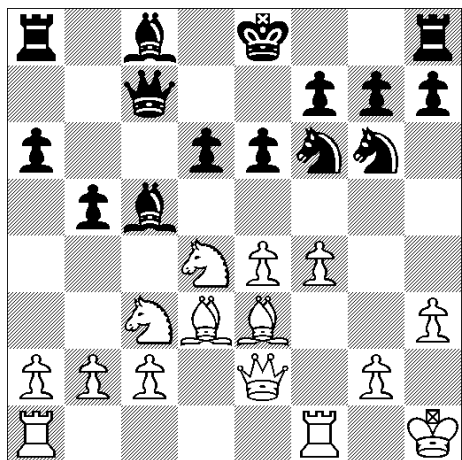
In 2014 mochten we nog een keer tegen Sliedrecht maar nu in Zoetermeer. Nu liep het gelukkig beter af voor mij.

Peter van den Bergh – Bernard Bannink

1. e4 c5, 2. Pf3 e6, 3. Pc3 Pc6, 4. d4 cxd4, 5. Pxd4 Dc7, 6. Le3 a6, 7. Ld3 Pf6, 8. 0-0 Pe5, 9. h3 Lc5, 10. De2 d6, 11. Kh1 b5? [beter was 11. ... 0-0]

12. f4 [Wit dreigt met materiaalwinst: fxe5]

12. ... Pg6? [12. ... Pxd3, 13. cxd3 Ld7, 14. Tac1]



13. Tae1? Gewelddadige dingen als Pc of dxb5, e5 en zelfs Lxb5 zijn beter en bijna winnend.

13. ... Db6? [13. ... 0-0 14. a3]

14. Pb3? [14. Df2! met het idee b4 is erg sterk]

14. ... Lxe3, 15. Dxe3 Dxe3, 16. Txe3 e5, 17. Pd5

[17. fxe5 Pxe5, 18.a3 Tb8]

17. ... Pxd5, 18. exd5 f6 [18. ... 0-0, 19. fxe5 Pxe5, 20.Pa5]

19. f5? [19.Pa5!? is beter]

19. ... Pe7 d5 is een zwakte

20. Le4 Lb7 [20. ... a5, 21. Pd2]

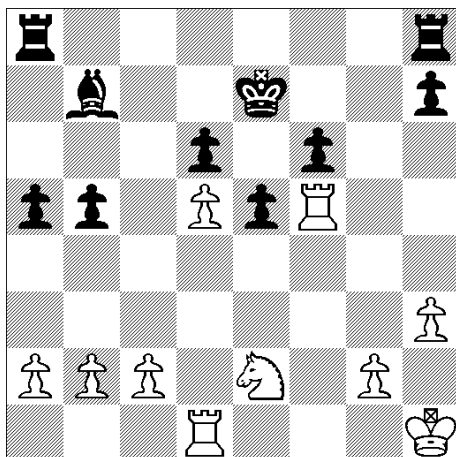
21. Td1? [21. Pa5 Tb8]

21. ... a5, 22. Pc1? [22. Tf3 0-0]

22. ... g6, 23. Tf3 [23. Ld3 b4 (23. ... Lxd5?!, 24.Lxb5+ Kf8, 25. Ted3) 24. fxg6 hxg6]

23. ... gxf5, 24. Lxf5 Pxf5, 25. Txf5 Ke7 (niet alleen f6 dekken maar met een dieper plan)

26. Pe2 [beter is 26. Tf2!? of Th5]



26. ... Lxd5!

27. Pd4? [27. Txd5 Ke6: een vork met de koning, dat zie je niet vaak, dat zijne majesteit persoonlijk ingrijpt!]

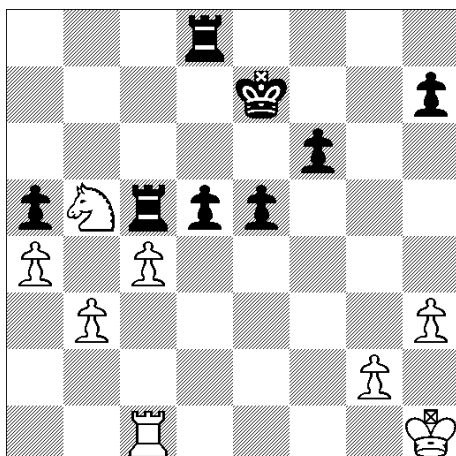
27. ... Le4, 28. Te1 Lxf5, 29. Pxf5+ Ke6, 30. Pd4+ Kf7

[30. ... Kd7 leidt nog sneller tot winst; 31. Pxb5 Thc8, 32. Te2]

31. Pxb5 Thd8, 32. c4 Tab8, 33. a4 Tbc8, 34. Tc1

[34. Pa3 lost niets op; 34. ... d5, 35. cxd5 Txd5]

34. ... Tc5, 35. b3 d5, 36. Td1 Ke7, 37. Tc1



37. ... dxc4, 38. Pa3 Td3, 39. Txc4 Txc4, 40. Pxc4 Txb3,

41. Pxa5 Tb1+, 42. Kh2 Ta1

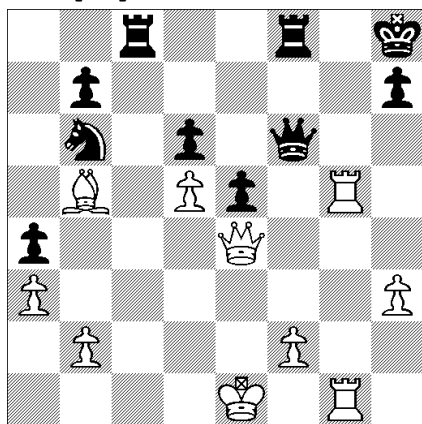
0-1

Zo was voor mij het verlies weer goed gemaakt. Het team speelde gelijk.

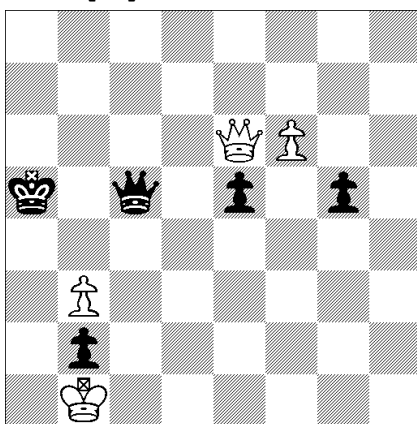
□

3 maal "kort maar krachtig" *EXTRA*

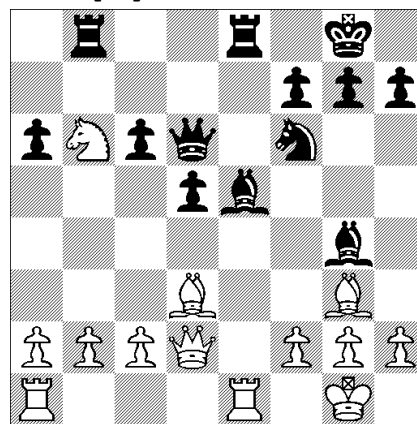
[D] wit aan zet ○



[E] wit aan zet ○



[F] wit aan zet ○



[bron: Hans Ree, NRC]

oplossingen: → blz. 33

<i>varia</i>	Mijmeringen	Jan Willem Duijzer
--------------	--------------------	---------------------------

In het openluchtwembad van Den Burg tref ik Nico Dros, de broer van mijn Texelse schaakvriend Jaap Dros. Hij trekt zijn baantjes in alle rust. Zijn schoolslag-techniek lijkt me niet erg efficiënt, hij duwt het water eerder naar voren dan naar achteren, maar dat lijkt hem niet te deren. In het voorbijgaan complimenteer ik hem met zijn laatste boek: de historische roman "Madoc" (eigenlijk: "Willem die Madoc maakte"). Ik ben ruim over de helft en onder de indruk van het verhaal. Het boek geeft vanuit het gezichtspunt van de dolende schrijver/ridder Madoc een kleurrijk beeld van het leven in de late middeleeuwen in Nederland en België. Een rauwe periode waarin armoede, geweld en ziekte meer regel dan uitzondering zijn en pandemieën als zeisen door de samenleving gaan. Maar ook een periode vol schoonheid, trouw en liefde. Dwars door alle ellende heen. Ik kan het boek aanbevelen. Het schaakspel speelt er een mooie decoratieve rol in.

Het bericht over de afgedwaalde zwemster komt bij me naar boven. Negen kilometer uit de Scheveningse kust werd ze opgepikt, enkele weken geleden. Wat dreef haar? Was het een ongeluk of wilde ze gewoon weg van het land? Weg van de drukte? Weg van de gekte? Ik zou het goed kunnen begrijpen, al adviseer ik dan eerder een goed boek of een rustig eiland in plaats van de aanlokkelijke, maar uiteindelijk toch koude en donkere zee.

Schaken is voor wie er wat van begrijpt een vlucht uit de werkelijkheid. Op mijn laatste schaak-notitieboekje staat "maart 2020", maar van maart 2020 tot september 2021 vind je er geen enkele partij in. De afgelopen anderhalf jaar heb ik me voor mijn schaakplezier gewend tot chess.com. Uitgedaagd door een paar Texelse schakers - je kunt op chess.com met schaakvrienden een eigen ranglijst creëren - speelde ik daar ruim 2000 klassieke 5 minuten vluggertjes (zonder increment), terwijl ik me in het schaakleven daarvoor steeds meer had afgekeerd van het snelschaken.

Merkwaardig zoals de omstandigheden je voorkeuren kunnen beïnvloeden. Niet mijn voorkeur voor openingen trouwens. Van die 2000 partijen waren er zeker 150 met het koningsgambiet. Heerlijk was dat. En van die 150 dan weer een stuk of 20 met de fantastische variant 1. e4 e5, 2. f4! exf4, 3. Pf3 g5, 4. Pc3 g4, 5. Pe5 Dh4+, 6. g3 (zie *diagram 1*). Probeer het maar eens tegen mij. Je zult van een koude kermis thuiskomen.



← *diagram 1:*
wie durft dit tegen mij
te spelen?

De kunst van het snelschaken is eenvoudig spelen. Met zwart is het Koningsindisch me slecht bevallen. Niet eenvoudig genoeg. Met het Grünfeldindisch scoor ik merkwaardig genoeg beter, ook tegen sterke tegenstanders, terwijl ik de opening minder goed ken. Kennelijk speelt het in een snelschaakpartij gemakkelijker voor zwart, in ieder geval voor mij. Scandinavisch vind ik met wit weer lastig te bestrijden. Het kost tijd om zo'n directe opzet goed aan te pakken. Hiernaast een leerzaam fragment uit zo'n vluggertje (zie *diagram 2*).

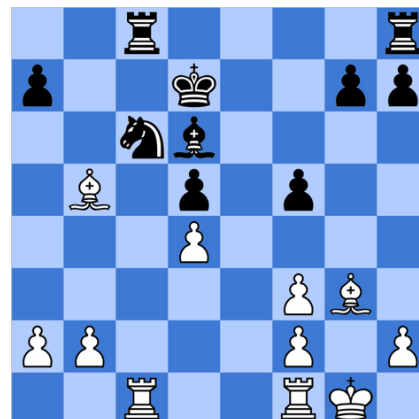


diagram 2: de stukken ruilen en winnen →

Ik speelde met wit en telde het punt al. Stukken ruilen en dan het pionneneindspel winnen. Hoe moeilijk kan het zijn? In *diagram 3* heb ik mijn doel bereikt. Ik speelde zonder na te denken Kf1 om na Kb5 te bedenken dat ik toch iets gemist had. Na Ke2 Kc4 Ke3 f4+ kon ik opgeven. Wie ziet hier de winnende zet voor wit?

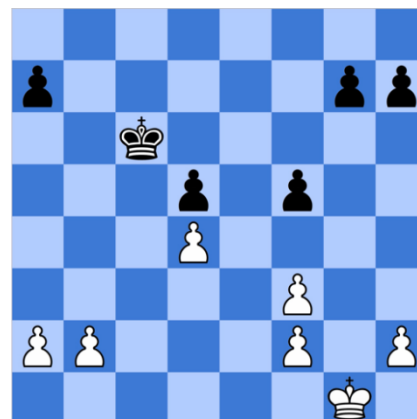


diagram 3: ik speelde Kf1? en verloor; welke zet wint (wel)? →

Het goede antwoord is a4! waarmee het veld b5 voor de zwarte koning geblokkeerd wordt. De oplettende lezer zal overigens zien dat ik de stukken onhandig afgeruild heb. Ik speelde namelijk **1. Txc6 Txc6, 2. Tc1 Tc8, 3. Txc6 Txc6, 4. Lxd6 Kxd6, 5. Lxc6 Kxc6**. Met eerst 4. Lxc6+ en daarna pas 5. Lxd6 zou de koning in diagram 3 op d6 hebben gestaan en was Kf1 gewoon winnend geweest. "The thruth is in the details"!

Maar schaken is behalve een vlucht ook een sociaal gebeuren. Fijn dat de club weer opleeft. Fijn dat de schakers weer achter hun computer vandaan komen. Afgelopen zomer organiseerde ik op Texel het rapidtoernooi "Mat op 't wad" en merkte ik al hoezeer de schakers weer genoten van de onderlinge ontmoeting. Tijdens de eerste competitieronde op 18 september hing er dezelfde tevreden 'vibe'. Ik hoop dat we de ongedwongen onderlinge ontmoeting weer gaan waarderen. Mensen zijn sociale wezens; we zijn voor ons geluk aangewezen op anderen. Je zou het niet denken, maar zo is het wel.

Eind augustus jl. ben ik samen met mijn vrouw weer naar Zoetermeer verhuisd. Toch weer een huisje met een tuin. De mussen en koolmezen vliegen ons om de oren. De schaakclub ligt weer op fietsafstand. Klein geluk, maar wie het kleine niet eert is het grote niet weert.

Weer in de trein naar mijn werk erger ik me aan een tweetal pratende studenten in de stiltecoupé. Maar ik erger me daarna aan mezelf. De stiltecoupé heb ik niet bewust opgezocht en als het bordje "silence" er niet zou hangen zou hun gesprek me niet eens opgevallen zijn. Waar stoor ik me dan eigenlijk aan? De mens is een vreemd en geconditioneerd wezen. Misschien zou het leven zonder al die bordjes, codes en regels beter zijn en zouden mensen zich zonder die aanwijzingen verantwoordelijker gedragen. Niet omdat ik geloof dat "alle mensen deugen" zoals de Zoetermeerse wijsneus Rutger Bregman ons wil doen geloven. Daar ben ik te oud voor.

Ik sluit af met een magisch gedicht van de Amerikaanse dichteres Emily Dickinson (1830 - 1886).

***To make a prairie it takes a clover and one bee,
One clover, and a bee,
And revery.
The revery alone will do
If bees are few.***

In mijn eigen vertaling:

*Om een tuin te maken zijn een klaver en een bij al genoeg
Eén klaver en één bij
En een mijmering
Desnoods alleen de mijmering
Als er geen bijen zijn.*

□

<i>varia</i>	Schakersbedrog [1]	Nico Peerdeman
--------------	---------------------------	-----------------------

In het vorige clubblad schreef ik over mijn papieren verzamelwoede. Maar papier in de krantenwereld is tegenwoordig ver(der) te zoeken. Veel krantenarchieven zijn digitaal beschikbaar. Dit gaat ook op voor het archief van The Brooklyn Daily Eagle. Dit is een Amerikaans dagblad dat al lang niet meer bestaat. Het verscheen van 1841 tot 1955 en had nog een korte doorstart van 1960 tot 1963. Toch kan het speuren in deze digitale archieven vanuit een schaakhistorisch oogpunt interessant zijn.

Schaakrubrieken bieden hierbij vaak een goed aanknopingspunt. The Eagle kende een schaakrubriek die altijd op donderdag verscheen en werd verzorgd door Hermann Helms (1870-1963). Deze Hermann Helms was een duizendpoot. Naast schaker was hij columnist, correspondent, uitgever en organisator. Zijn rubriek geeft een mooi historisch beeld van schaken uit lang vervlogen tijden. Ook bracht het me op een idee voor een stukje in het clubblad. Het startpunt vormt een beroemde stelling met een verhaal.

De Mexicaanse schaker Carlos Torre heeft zich maar kortstondig in de internationale schaakwereld gepresenteerd tijdens de jaren 1925 en 1926. Uiteindelijk is hij volledig uit beeld geraakt door een zenuwinzinking. Dit is stof voor een later artikel.

Een partij van Torre is beroemd geworden door de stelling in het diagram en vooral het vervolg. De partij werd voor het eerst gepubliceerd in het *American Chess Bulletin* van november 1925 en is ook daarna in veel schaakpublicaties opgenomen.

De originele aantekeningen en uitroeptekens zijn van Torre zelf.

E.Z. Adams – Torre, New Orleans, rond 1920

1. e4 e5, 2. Pf3 d6, 3. d4 exd4, 4. Dxd4 Pc6, 5. Lb5 Ld7, 6. Lxc6 Lxc6, 7 Pc3

Morphy speelde hier 7 Lg5. Zijn tegenstanders antwoordden met 7. ... f6. Later werd het sterkere 7. ... Le7 ontdekt.

7. ... Pf6, 8. O-O Le7, 9. Pd5 Lxd5, 10. exd5 O-O, 11. Lg5 c6, 12. c4 cxd5, 13 cxd5 Te8, 14 Tfe1 a5

Om de a-pion te behouden na Tc8 of om a4 en Ta5 mogelijk te maken. Het is een beetje te langzaam.

15. Te2 Tc8

Maar nu moest absoluut h6 gespeeld worden. Na de gespeelde zet is de partij hopeloos verloren voor zwart zoals wit op een meesterlijke en fraaie wijze demonstreert. De volgende zetten zijn een studie op zich.

16. Tae1! Dd7, 17. Lxf6 Lxf6 →



stelling na 17. ... Lxf6

Het vervolg is buitengewoon fraai.

18. Dg4! Db5, 19 Dc4!

Wit moet er eerst voor zorgen dat hij Tc8 blokkeert voordat hij met a4 probeert de zwarte dame te winnen. Anders zou Dxe2 volgen. Om dezelfde reden speelt wit pas Dxb7 nadat hij eerst Te2 heeft weggespeeld.

19. ... Dd7, 20. Dc7! Db5, 21. a4 Dxa4, 22. Re4!! Db5, 23 Dxb7 en zwart geeft op.

Een zeer indrukwekkende partij. Echter... In 1983 werden voor het eerst vraagtekens geplaatst bij de authenticiteit door de Britse historicus Edward Winter op zijn website chesshistory.com, op basis van kritische kanttekeningen gemaakt door een andere historicus Dale Brandreth. Allereerst werd de vraag

gesteld: waarom is deze briljante partij pas 5 jaar na dato gepubliceerd? Hierop kon niet direct een antwoord worden gegeven.

Vervolgens leidde dit tot de vraag: wie was E.Z. Adams en in welke relatie stond hij tot Torre? *American Chess Bulletin* van mei-juni 1927 bracht enige duidelijkheid. Edwin Ziegler Adams (1885-1944) werd beschreven als de sponsor van Carlos Torre, het grote talent van Torre kwam naar voren, en ook werd duidelijk dat Adams zelf geen sterke schaker was. Het sponsorschap van Adams kreeg vorm doordat hij de jonge Carlos introduceerde bij de plaatselijke schaakvereniging in New Orleans. Dit was rond 1918, Carlos was toen 14 jaar oud. Het schaken had hij van zijn broers en vader geleerd. Uiteindelijk won hij in 1923 het kampioenschap van de stad New Orleans.

Het was voor Adams duidelijk dat, wilde Carlos verder komen, hij het beste zijn geluk in New York kon gaan beproeven. New York was het schaakcentrum van Amerika in die dagen. Daarom schreef Adams op 22 november 1920 een brief aan de redacteur van het *American Chess Bulletin* met de vraag of iets voor Carlos geregeld kon worden. Deze brief is bewaard gebleven. Ook werd een partij bijgevoegd, maar dat was niet de partij in kwestie.

Het bovenstaande in ogenschouw genomen, is het toch op zijn minst onwaarschijnlijk dat de betreffende partij 'rond 1920' kan zijn gespeeld. Als de bij de brief gevoegde partij inderdaad de briljante partij was, (waarvan de veronderstelling was dat dat niet het geval was) zou elke redacteur deze onmiddellijk geplaatst hebben. Het lijkt ook vergezocht om te veronderstellen dat de partij tussen 22 november en 31 december 1920 gespeeld is. Kortom de datering is aan twijfel onderhevig. Brandreth verwees vervolgens ook naar 'betrouwbare Mexicaanse contacten'. Deze hadden uit de eerste hand vernomen, van Carlos Torre zelf, dat het om een post-mortem-analyse ging van een vrije partij. Torre had na afloop Adams laten zien hoe hij de partij briljant had kunnen winnen. De reactie van Torre was dat het voor hem niet uitmaakte wie de partij had gewonnen of dat de partij mogelijk niet authentiek was. Het ging hem om de schoonheid.

Later heeft Brandreth, om tot een afrondende conclusie te komen, nog aangegeven dat er geen enkel toernooi van enig belang in 1920 in New Orleans is gehouden waarin het waarschijnlijk is dat Carlos Torre daarin heeft meegespeeld. Het is daardoor dan ook zeer onwaarschijnlijk dat hij een partij tegen een veel zwakkere speler als Adams heeft gespeeld.

Van Adams is maar één gedocumenteerde reactie bekend. Dit was naar aanleiding van publicatie van de partij in het Amerikaanse tijdschrift *Chess Review* van januari 1943 voorzien van de nodige superlatieven. In een brief aan de redactie bedankte hij hen hartelijk voor de 'zeer complimenteuzen opmerkingen over mijn partij met mijn kleine Mexicaanse vriend Carlos Torre'. Adams weerspreekt in zijn reactie de partij dus niet.

Een andere bron die misschien wel het definitieve licht op de zaak werpt is het boek *The Life and Games of Carlos Torre* uit 2000. Dit is een Engelse vertaling van een boek dat al in 1993 in de Spaanse taal verscheen van de hand van Gabriel Velasco. Bij het nagaan van de achtergronden van de partij sprak de auteur 2 vrienden van Carlos Torre. Zij waren ervan overtuigd dat de partij nooit gespeeld was! Het hele idee zou zijn ontstaan tijdens de analyse van een vrije partij, waarin Torre zoveel fraaie mogelijkheden ontdekte dat hij niet anders kon dan hiervan een partij te construeren. Hiermee bracht hij ook een eerbetoon aan Adams voor wie hij een groot respect had.

Uiteindelijk lijkt het er toch sterk op dat nobele motieven de overhand hebben gehad. In dat opzicht is deze partij uniek. Dat ook andere, minder nobele, motieven een rol kunnen spelen komt aan bod in een volgend artikel.

□

partijen	De Killer Kalashnikov	CM Rachid Schrik
-----------------	------------------------------	-------------------------

Ergens in de jaren 90 kocht ik het boek 'Secret Weapons', van IM Andrew Martin. Het was één van mijn eerste openingsboeken, met alleen gevaarlijke zijvarianten. Twee sprongen er uit: de Trompovsky met wit en de Kalashnikov met zwart. Van de Trompovsky heb ik een jaar of 10 veel plezier gehad, en de Kalashnikov... speel ik nog steeds!

Al jaren overweeg ik eindelijk eens een nieuwe verdediging tegen e4 te leren, want het is voor de tegenstander natuurlijk wel erg makkelijk voorbereiden zo. Ik sta inmiddels een slordige 40 keer met een zwarte Kalashnikov in ChessBase, oudste potje uit 1995. Zonder veel succes, maar het zijn dan ook vooral potjes tegen titelhouders met een paar honderd elo punten meer!

De opening is inmiddels geen zijvariant meer te noemen, zelfs de absolute wereldtop speelt het regelmatig. In dit stukje een oud en een nieuw potje uit eigen werk.

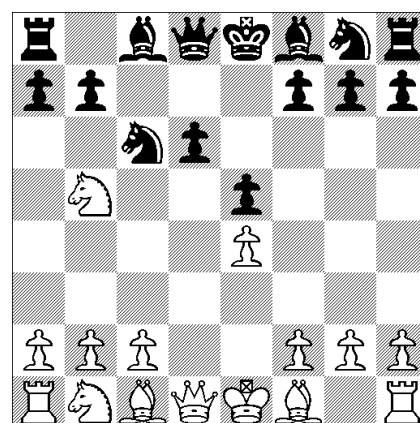
De Kalashnikov ontstaat na: **1. e4 c5, 2. Pf3 Pc6, 3. d4 cxd4, 4. Pxd4 e5**. Zie hier de Kalashnikov! In de vroege internetschaaktijd leverde dat heel wat gratis paarden op na een premoved 5. Pc3. De Kalashnikov is het broertje van de Sveshnikov, ook al zo'n opening die steeds beter bekend is komen te staan. Soms speelde Sveshnikov himself ook 4. ... e5 overigens. Ikonnikov is een andere geweldenaar in die opening, hij speelt er vaak leerzame potjes mee.

Wat algemene bevindingen: de stelling is lekker ongebalanceerd. Zwart heeft een pion extra in het centrum en staat niet achter in ontwikkeling. Op d5 is een gapend gat. Vooral wat stukken op het bord houden die d5 kunnen controleren (zeker geen zwartveldige loper tegen wit paard overhouden, dat wens je niemand toe!). Wit kan proberen de stelling met c4 in een soort greep te houden. Zwart heeft links en rechts tegenkansen, vaak ingeleid door de b5 of f5 pion break. Er zijn veel tactieken mogelijk. Een boeiende opening, het kan alle kanten op. Als ik naar al mijn potjes kijk zie ik wel vaak dat wit op de damevleugel gewonnen komt te staan, en zwart soms nog wint met een koningsaanval.

5. Pb5 d6

Zwart stelt Pf6 nog even uit, geen trek in de varianten met Lxf6 gxf6 die dan kunnen ontstaan. (Al zijn die in orde!) Soms gaat het paard naar e7. En soms is er zelfs tijd voor Le7-g5 met ruil van de slechte loper. Heel soms lukt het dan zelfs om met zwart een goed paard tegen slechte witte loper over te houden. Zijvarianten zoals 5. Pb3 of Pxc6 zijn ongevaarlijk (de Anti-Siciliaan met 3. Lb5 overigens wel, tegenwoordig lijkt die vaker voor te komen dan de open Siciliaan).

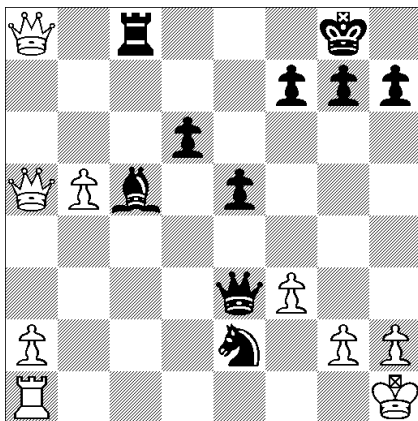
Een goede zet voor wit is nu het tactische 6. P1c3. Voorbeeld partij:



W. Knoop - R. Schrik, 3 juli 1994

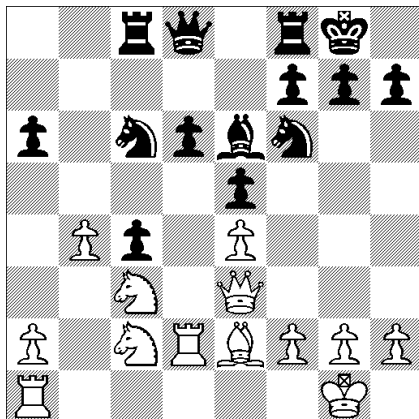
1. e4	c5	5. Pb5	d6	
2. Pf3	Pc6	6. P1c3	a6	
3. d4	cx d4	7. Pa3	b5	Tegenwoordig geef ik de voorkeur aan 7. ... Le7.
4. Pxd4	e5	8. Pd5	Le7	
9. c4	Pf6	Zo speelde ik het vroeger graag. Geen probleem om b5 (en soms ook a6) te verliezen, zo lang ik maar een centrumpion terugwon...		
10. cxb5	Pd4			
11. bxa6	Pxe4	Twee paarden in het centrum is ook iets waard! (Zie straks ook het potje tegen onze interne wedstrijdleader, 27 jaar later.)		

12. Da4+ Ld7
 13. Lb5 0-0! Niet de laatste verrassende zet van de partij...
 14. Lxd7 Pc5
 15. Dc4 Dxd7 Weer lekkere provocatie, zwart gaat bewust in het vorkje staan. Wit hapt nog niet direct toe.
 16. b4 Pe4
 17. f3 Lh4+ De koning staat wel erg op de tocht, maar de vrijpion is al een eind op weg!
 18. Kf1 Tac8
 19. Dd3 Pf2 Vorkje van zwart....
 20. Dd2 Pxd1
 21. Pb6 ... en een vorkje van wit.
 21. ... Df5
 22. Pxc8 Txc8
 23. De3 Lg5 Typische Kalashnikov-zet! Zwart komt binnen.
 24. De1 Dd3+
 25. Kg1 Pe2+
 26. Kxh1 Lxc1
 27. b5 Lxa3 De ijverige loper heeft twee stukken op rij geslagen en gaat nu de vrijpionnen blokkeren en meehelpen met een klassiek matbeeld!
 28. a7 Lc5
 29. Da5 De3
 30. a8D



30. ... Pg3+! Typisch voorbeeldje van wit die links gewonnen staat en zwart aan de andere kant. Leuke partij om te spelen! Deze partij, in een Haags weekendtoernooi, won zowaar de spektakelprijs en leverde een schaakklok en een New In Chess-abonnement op.

Een ander fragment vanuit dezelfde variant.



W. Reimer - R. Schrik, 4 juli 1996

Links de stelling na 18. Td2. Zwart heeft na een succesvolle b5-break een pion meer, en gaat nu vrolijk (maar wel wat onnodig) verder met:

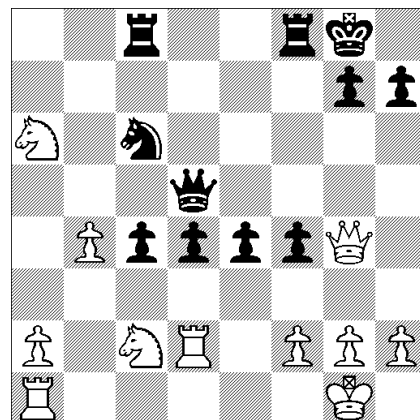
19. ... Pxe4?!
 19. Pxe4 d5
 20. Pc5 d4
 21. Dg3 Ld5
 22. Lf3 f5 En een mooie pionnenwals.
 23. Lxd5+ Dxd5



24. Pxa6 En weer witte vrijpionnen op de damevleugel!
 24. ... f4
 25. Dg4 e4 Vier op een rij! En kans op een finish à la Labourdonnais. →

26. Pc5 c3
 27. Pe6 Dd7 Wit bezwijkt nu onder de druk van de rollende pionnen en probeert nog een wanhoopsoffensief.

28. Txd4	Pxd4	32. Pe6+	Kh8
29. Pcx d4	e3	33. Pxf8	c2
30. Dxd7	Dxd7	34. fxe3	Td8 0-1
31. Pxd7	Kxd7		



Een andere goede zet voor wit is 6. c4. Maarten was zo vriendelijk dat in de interne tegen me te spelen, wat voor dit stukje goed uitkwam!

M. Wichhart - R. Schrik, 5 oktober 2021 (de tijd vliegt)

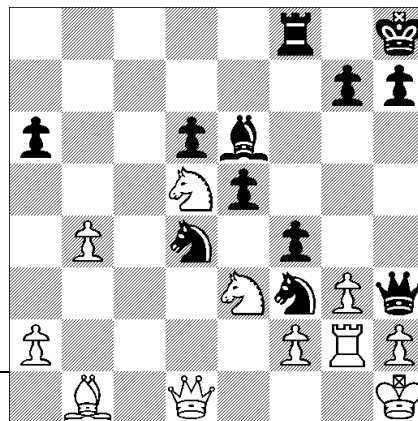
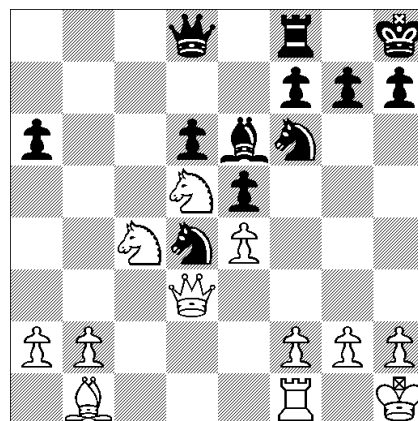
1. e4	c5	8. P1c3	a6
2. Pf3	Pc6	9. Pa3	Tc8
3. d4	cx d4	10. 0-0	Lg5 Het old-school plan!
4. Pxd4	e5	11. Pd5	Lxc1
5. Pb5	d6	12. Txc1	Pf6
6. c4	Le7	13. Pc2	0-0
7. Ld3	Le6		

14. Pce3 Kh8 Nuttig zetje. Vond wit ook.
 15. Kh1 Pd4
 16. Lb1 Niet de beste. Bernard gaf aan dat b3 of vooral f4 betere plannen zijn voor wit.

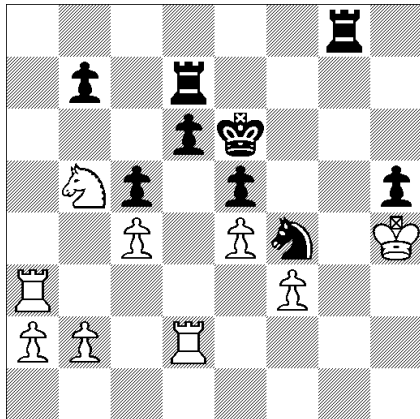
16. ... b5
 17. Dd3 bxc4
 18. Txc4 Txc4
 19. Pxc4 Laat een verrassend trucje toe. Moet bekennen dat ik hem vantevoren niet had gezien, stellingsgelukje dus. →

19. ... Pxe4! De paarden zijn net als in de eerste partij naar d4 en e4 gesprongen. Als wit het paard slaat wordt de dekking van het witte paard op d5 met f5 weggejaagd.
 20. Pce3 f5 b5 en f5, deze partij heeft een hoog 'typisch Kalashnikov' gehalte.

21. b4 Dh4 Zwart richt zich op de witte koning. Er waren snellere winsten.
 22. g3 Dh3
 23. Dd1 Pd2! Weer een leuke om te spelen. Na Dxd2 is Pf3 vernietigend.
 24. Tg1 P2f3
 25. Tg2 f4 Uitschakelen verdediger. Maarten kon het niet langer aanzien: 0-1 →



<i>intern</i>	Schermutselingen in groep 2	<i>redactie</i>
---------------	------------------------------------	-----------------



Mat of geen mat? [HJA]

Boudewijn Deurloo - Rudi Matai, intern (groep 2), 12 oktober 2021

← Hier speelde zwart 1. ... Tg1, hetgeen niet tot mat leidde.

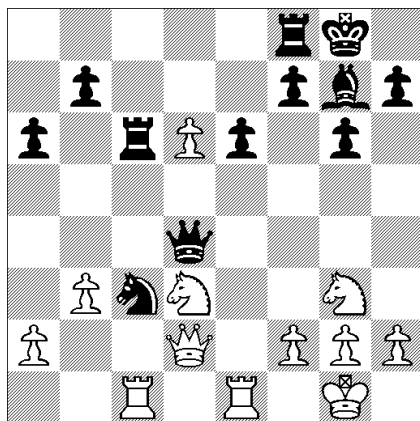
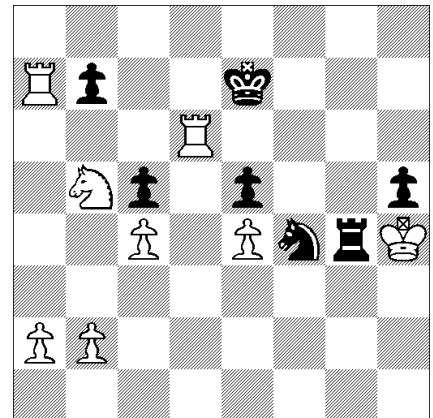
De winnende zet was 1. ... Tdg7.

Bijvoorbeeld:

2. Txd6+ Ke7,

3. Ta7 Tg4+,

4. hxg4 Txg4#. →



Opgeven of winnen? [RdV]

Rob de Vries - Frans Martens, intern (groep 2), 12 oktober 2021

← In deze stelling (na 28. exd6) stond wit zwaar onder druk, om het zachtjes te zeggen. Zwart (die al een pion meer had) speelde **28. ... Txd6**, waarna het witte paard op d3 gedekt moest worden met **29. Te3**. Weliswaar staat het zwarte paard op c3 nu twee maal aangevallen, maar hetzelfde geldt voor zijn witte collega op d3 (en dat paard kan niet weg vanwege de dame erachter), terwijl zwart ook Tfd8 en/of Lh6 dreigt. In afwijking van zijn plan speelde zwart echter (foutief, zoals zal blijken) **29. ... Tc6**, waarna wit de kans had met **30. De1** zijn dame wat veiliger op te stellen (en daarmee nog

steeds Pc3 dubbel aan te vallen). Nu voerde zwart zijn andere dreiging uit: **30. ... Lh6**, waarna wit aan opgeven dacht. Gelukkig vond hij echter tijdig de zet **31. Pe5**, waarna zwart (iets te snel?) **31. ... Lxe3** speelde, om na **32. Pxc6** niet alleen tot de ontdekking te komen dat nu Lxc1 niet ging wegens Pxd4, maar ook dat van zijn vier stukken er nu drie instonden! →

Na **32. ... Lxf2+**, **33. Dxf2 Dxf2+**, **34. Kxf2 Pxa2** won wit, die voor zover hij zich kan herinneren nog nooit van zwart had gewonnen, de partij als volgt:

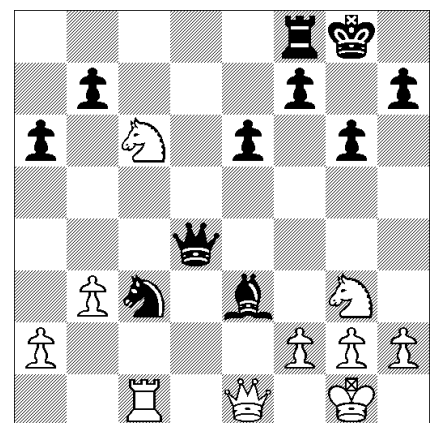
35. Pe7+ Kg7, 36. Tc7 b5, 37. Pc6 Ta8, 38. Pe4 a5,

39. Pe5 a4, 40. Txf7+ Kh6, 41. Pg4+ Kh5,

42. Pgf6+ 1-0 (42. ... Kh4/Kh6, 43. Txh7#).

NB: Een interessante (later gevonden) variant na **31. Pe5**:

31. ... Dxe5, 32. Txe5 Lxc1, 33. Dxc1 Pe2+, 34. Pxe2 Txc1+, 35. Pxc1.



□

Deze Promoot komt uit in een week met een hoog schaakgehalte. Namelijk loopt al een aantal dagen het NK Schaken in Hoogeveen (een toernooi dat door een rechtszaak een hoop extra publiciteit kreeg; iets met virussen en een app, we hebben het er niet meer over). Op dinsdag 19 oktober komt dus deze Promoot uit. En op donderdag 21 oktober verschijnt het 39e album van Asterix en Obelix, Asterix en de Griffioen. En dat album begint met een heuse schaakpartij:



Wat er onder die dat schild vertrouwelijk staat weten we op dit moment nog niet. En of de zo wreed verstoorde schaakpartij nog wordt voortgezet, of dat er elders in het album nog geschaakt zal worden weten we ook niet.

Wat we wel weten is dat het een reis naar het rijk van de Sarmaten is. De Sarmaten waren een nomadisch volk dat voor het eerst werd genoemd door Herodotus in de 5e eeuw voor Christus. Het was een oorlogszuchtig volk, uitstekende ruiters, dat in het begin van onze jaartelling een belangrijke rol in Oost- en Centraal-Europa speelde. Ze vestigden zich in de Hongaarse laaglanden en heersten over de steppen van de Oeral tot aan de Donau. Hun vrouwen kleeften zich als de mannen en gingen gewapend en met felle vastberadenheid ten strijde. De mythe van de Amazones zoals beschreven door Herodotus gaat op hen terug. In het nieuwe album gaan Asterix en Obelix op zoek naar een mythisch wezen, de Griffioen, om dit uit de handen van een Romeinse legioenen te houden.

Het is overigens niet de eerste keer dat er in een Asterix-album geschaakt wordt (en dat terwijl wij allemaal weten dat schaakspel in de Romeinse wereld nog helemaal niet bekend was). Namelijk werd er in het album Asterix en de gladiatoren (1986) al een keer geschaakt, waarna de beide Romeinen ijlings (en zonder helm) naar het strijdtoneel ijlden en daar vakkundig in de pan gehakt werden. Maar dat is een ander verhaal.



□

GM ! [3]	Tata 2023: de vier K's ?	Rob de Vries
--------------------	---------------------------------	-------------------------------

Hoewel ik hierbij in herhaling vervall (maar ik weet natuurlijk niet hoe goed uw geheugen is), is dit (nu Robby GM is) een mooi moment om nog eens te laten zien wat ik op 27 januari 2016 op de Promotie-site schreef in Tata-journaal 12b van dat jaar, met de bijbehorende plaatjes. Ik citeer:



"In de gangen van de Moriaan (de Tata-locatie in Wijk aan Zee) hangen ieder jaar foto's van de winnaars van alle voorgaande toernooien, waarvan U hierboven een deel kunt zien. Omdat het te veel ruimte zou kosten om die hier allemaal te laten zien heb ik voor U een selectie gemaakt; hieronder de (althans mij) meest aansprekende winnaars. Voor de jongeren onder U: het begint met Euwe, Donner, Botwinnik+Geller en Tal, gevolgd door twee maal Timman (jong!), waarvan 1 maal samen met Sosonko (ook jong). De anderen (onder wie de 4 K's) herkent U denk ik zelf wel."



De vier K's... In 2023? Het kan nog steeds! Laten we het erop houden dat de voorspelling uitkomt, maar misschien ietsje later? (PS: Het is niet de vijf K's, want Carlsen is met een C!)

□

oude doos	Drie columns over Corus: 2006, 2009, 2010		Ruurd Kunnen
----------------------	--	--	-------------------------

[1] Wijkse notities - 4 februari 2006

Met Jan van den Bergh overzag ik de speelzaal in De Moriaan.

"Volgens mij zijn het elk jaar dezelfde mensen die hier komen spelen."

"Dat klopt. Soms verdwijnt er eentje, die gaat dood of zo, en dan komt er een ander voor in de plaats."

"Ja, en dat valt iedereen direct op."

Er gebeurt tijdens zo'n Corustoernooi meer dan je als eenvoudige tienkamper weet. In de krant las ik dat Balkende op bezoek was geweest. Niets van gemerkt. Een kleine twintig jaar geleden kwam prins Claus nog wel eens langs. Die liep de speelzaal binnen en verdiepte zich direct in de eerste de beste stelling die hij tegenkwam. Dat was geheel in strijd met het protocol (want hij moest verder, en een beetje opschieten), maar blijkbaar kon Claus schaken en was hij een liefhebber. Een paar jaar later kwam hij weer en toen hield hij een toespraakje. Dat was storend.

Balkenende is hoogstwaarschijnlijk niet verder gekomen dan de publiekstent. Zoals bekend kan die man niet nalaten te praten en in de speelzaal zou hij de concentratie van de vele amateurs hebben gestoord. Dat had stemmen kunnen kosten bij de volgende verkiezingen. In de publiekstent, daar hoort hij thuis. Er is meer hoog bezoek geweest dat ik niet heb gezien. Bessel Kok en Anatoli Karpov deden Wijk aan Zee aan in hun campagne voor het FIDE-presidentschap. Die verkiezing wordt in mei gehouden. Iedereen hoopt dat Kirsan Iljoemshinov, de dictator van Kalmukkië en de huidige president, niet wordt herkozen, maar dat wordt nog een zware klus. De stem van (o.a.) Ivoorkust weegt even zwaar als die van Rusland, Amerika of Nederland en de invloed van Iljoemshinov in de ontwikkelingsschaaklanden is groot, niet in het minst door de kleine geschenken die hij bij tijd en wijle hun kant op stuurt. Om een kans te maken is het absoluut noodzakelijk dat de oppositie de krachten bundelt en met één kandidaat komt, het liefst Bessel Kok. Misschien dat Jan Timman een bemiddelende rol kan spelen en Karpov in het kamp van Kok kan trekken.

Noteren is verplicht. De spelers van de tienkampen A t/m E kregen daarvoor speciale doordruk-formulieren uitgereikt. De partijnotaties worden opgestuurd aan de FIDE in verband met de ratings. Het gerucht gaat dat in het verleden ratings en titels zijn behaald in spooktoernooien en dat probeert men op deze manier te voorkomen. Maar wat gebeurt er verder met al die partijen? Voor de uitgevers van databases zijn ze goud waard. Het zou mij niet verbazen als de FIDE hier een slaatje uit gaat slaan. Het wordt tijd om het copyright weer eens aan de orde te stellen.

De zaal was kunstig aangekleed. Aan de muren hingen reusachtige posters van schakende astronauten en diepzeeduikers. Zo probeerde de organisatie de innovatieve geest van Corus uit te stralen: modern en strak. Het aandeel Corus is tijdens het toernooi sterk gestegen, dus volgend jaar zullen die plaatjes er wel weer hangen. Innovatief, ja, ja, maar in de praktijk zo traditioneel als de pest. Op de borden merk je van al die malligheid niet veel. Henk Noordhoek en Willem Broekman speelden een paar glanspartijen, Jan van den Bergh danste de tango en er werd ook veel en goed geschwindeld. Jan Busman rolde zijn tegenstanders op met het Nimzo-indisch en zelf blunderde ik in de voorlaatste ronde bijna mijn toernooiwinst weg. Kortom, Promotie was als vanouds op dreef en behaalde vijf (al dan niet gedeelde) eerste prijzen.

Volgend jaar doen we weer meer. Om niet op te vallen.

[2] Corus 2009 - 1 februari 2009

Woensdag op bedevaart naar Wijk aan Zee geweest.

In het glossy Volkskrantmagazine had een stuk gestaan over het Corustoernooi. Het overgrote deel van de deelnemende amateurs bestond uit grijze mannen met corduroybroeken. Zij slurpten erwtensoep. Een goed stuk met mooie foto's. Het nieuwe communicatiebeleid van de KNSB begint zijn vruchten af te werpen.

Je kunt het een niet volledig ingewijde verslaggever nauwelijks kwalijk nemen dat hij of zij de diepere betekenis van het samenzijn in De Moriaan niet heeft doorgrond. Die grijze mannen met corduroybroeken zijn gelovigen en priesters. Achter een balustrade zitten de heiligen. Ook grotendeels mannen, maar meestal gekleed in pak. Het supernette van Kasparov ("It is important to play in suit and tie") is er wel een beetje af, want het merendeel van de grootmeesters heeft de stropdas afgelegd en enkele jonkies lopen zelfs in trui rond, maar het verschil met het gewone volk is opvallend. Overigens heerst er achter de balustrade ook een hiërarchie. Tegen de achterwand van de zaal bevindt zich het heilige der heiligen waar de supergrootmeesters op een verhoginkje zitten. Soms zie je een gewone heilige voorzichtig op een bord in het heilige der heiligen kijken, vol ontzag en in de hoop zelf ook ooit zo hoog te komen.

De allerheiligsten, Anand, Kramnik en Topalov, zijn er niet. De gelovigen voor de balustrade hadden hen er graag bij gezien. Dat gemis wordt gedeeltelijk gecompenseerd door de aanwezigheid van gevallen heiligen. Die mogen nog wel achter de balustrade komen, maar op het verhoginkje waar zij vroeger zaten, is voor hen geen plaats meer. Nigel Short, die in 1993 met Kasparov om de hoogste titel streed. Henrique Mecking, die in 1974 en 1976 kandidatenmatches uitvocht met Kortsjnoi en Polugajevski. Oleg Romanishin, die wereldfaam verwierf door zijn creatieve en agressieve stijl ("draws make me angry"). Rustam Kasimdzhanov, de FIDE-wereldkampioen van 2004.

Voor de balustrade doen honderden gelovigen aan de eredienst mee. Zij spelen hetzelfde spel als de heiligen aan de andere kant. Sommigen hebben zich gespecialiseerd in varianten die de naam van een heilige dragen. Zij spelen met een heilig vuur, maar hun bekwaamheid is gering en daardoor bevestigen zij keer op keer, partij na partij, hun nietigheid.

En dan zijn er nog de gelovigen die alleen maar zijn gekomen om hun heiligen te aanbidden. In dichte drommen verdringen zij zich voor de balustrade om maar niets van het schouwspel te missen. Voor degenen die achteraan staan zijn er videoschermen waarop de partijen kunnen worden gevolgd. Ook is er een aparte ruimte waar onder leiding van een hogepriester de verrichtingen van de heiligen worden besproken, bewonderd en verguisd. Je kunt daar rustig zitten en een pilsje nemen.

De stemming onder de bezoekers is van een blijde opgetogenheid. Ze komen er clubgenoten tegen die ze elke week zien, maar ook oude bekenden die ze éénmaal per jaar in Wijk aan Zee ontmoeten. Een bezoek aan het Corustoernooi heeft een louterende werking. Wie weleens twijfelt, zou erheen moeten gaan.

Schaken is het enige spel met een eigen godin, onweerstaanbaar voor een ieder die haar ooit heeft aanschouwd. "En bij de deur van de speelzaal zag ik haar staan, heel even maar. Ik zag de godin Caïssa. Rode schoentjes, een zwartleren rokje en een gastvrije bloes. Zwaar opgemaakt en het haar opgestoken. Ze hield een zweepje in haar hand. Ze straalde en schaterde", om college Nepveu te citeren. Want wie uit het voorgaande de conclusie zou trekken dat schaken religie is, die heeft het goed mis.

[3] Corus Chess Web TV - 6 februari 2010

De eerste week heb ik het Corustoernooi via internet gevolgd. Geweldige partijen; ik kwam niet aan werken toe. Shirov ging aan kop met 5 uit 5. Carlsen en Nakamura volgden goed. Kramnik en Anand figureerden in de middenmoot. De week daarna zat ik in de speelzaal een tienkamp te spelen.



Op letterlijk een steenworp afstand werd Shirov de voet dwarsgezet door Nakamura, die op zijn beurt door Kramnik en vervolgens door Karjakin duidelijk werd gemaakt wat zijn plaats in de hiërarchie van het internationale topschaken is. Kramnik versloeg Carlsen. Sensatie; zou hij het toernooi gaan winnen? Een dag later offerde hij een stuk tegen Ivanchuk en maakte remise, maar daarna verloor hij van Anand, de wereldkampioen. Van al dat moois heb ik maar weinig gezien. Mijn eigen partijen gingen voor. De schitterende grootmeesterpartijen die vlak naast mij werden gespeeld, moest ik thuis op de computer naspelen.

Iemand heeft eens in een artikel over voetbalwedstrijden en de moderne communicatiemiddelen geschreven dat "those absent from the stadium are always right". Thuis zie je op de televisie veel meer van een voetbalwedstrijd dan in het stadion. Doelpunten worden vele malen herhaald, vanuit verschillende hoeken, vertraagd en versneld. Als kijker zie je meer van wat er tussen de spelers op het veld gebeurt dan de scheidsrechter. Bovendien wordt je voortdurend bijgepraat door een verslaggever die zich op de hoogte laat houden van alle nieuwtjes, praatjes en roddels die in de kleed-, bestuurs- en perskamers rondgaan en van alles wat er in de kantine wordt bekokstoofd. Je mist als kijker niets, in tegenstelling tot het stadionpubliek dat voor zijn dure kaartjes veel minder te zien krijgt. Om te voorkomen dat iedereen dan maar thuis blijft, zijn in de voetbalstadions grote beeldschermen geplaatst. Zo kunnen de aanwezige toeschouwers via de televisie zien wat ze in het echt hebben gemist. Tegenwoordig worden bijna alle belangrijke voetbalwedstrijden rechtstreeks uitgezonden, via het open net of via betaaltelevisie. Waarschijnlijk is schaken de enige andere sport die daaraan kan tippen. Ook alle belangrijke schaakwedstrijden zijn rechtsreeks te volgen, via internet. Desgewenst kun je er commentaar van een grootmeester bij krijgen of je kunt een schaakcomputer mee laten lopen om de partij te analyseren terwijl hij nog wordt gespeeld.

Zeer modern, maar er is een groot verschil met een voetbalwedstrijd. De sfeer en entourage worden niet overgebracht. Soms drommen in de speelzaal de toeschouwers samen bij de monitor van een partij waarin allerlei spannende dingen gebeuren. In de demonstratiezaal, waar Hans Bohm de zetten aan het publiek uitlegt, vliegt de ene na de andere prachtvariant over het demonstratiebord. De aanwezigen voelen de spanning. Thuis merk je daar niets van. Voor je computer wacht je rustig totdat de zetten beginnen te komen. In de speelzaal is het in de minuten vlak voor het begin van een nieuwe ronde een drukte van jewelste. Tientallen fotografen, cameramensen en ander onduidelijk volk (waaronder opvallend veel vrouwen) lopen gewichtig te doen tussen de tafels waaraan straks de grootmeesters gaan schaken. Nigel Short mengt zich wel eens geamuseerd in dat drukke gezelschap, maar de meeste grootmeesters houden zich zo lang mogelijk afzijdig. Het is een gemis voor de internetschaker dat hij of zij deze kermis niet te zien krijgt.

Om iets van de sfeer in Wijk aan Zee over te brengen had Corus dit jaar Bianca Muhren ingezet om de berichtgeving via internet te verlevendigen. Goede keuze - met Bianca haal je een prettig gezicht in huis en zelf een schaakster kan ze goed met de grootmeesters omgaan. Good evening and welcome to the sixth round of Corus Chess. I am Bianca Muhren from the pavillion and I will report to you of today's happening in Wijk aan Zee. Daarna volgt in vijf minuten een verslag met interviews. Ga zo door, Bianca, dat worden in de toekomst vast hele mooie verslagen en interviews. Het wordt steeds leuker om naar Corus op het web te kijken.

□



TATA STEEL CHESS TOURNAMENT 2022

14 - 30 January 2022



Oplossingen problemen

Kort maar krachtig (blz. 1 en 19)

stelling A 1. ... De1+ 2. Txe1 Txe1+ 3. Kh2 Le5 0-1	stelling B 1. ... Tc6 2. Tbc3 (2. Dxc6 Dxc6, 3. Txc6 Ta1+ en mat) 2. ... Txc5 0-1	stelling C 1. Dg7+ Kxg7 2. Pf5++ Kg8 3. Pe7#/Ph6# mat
stelling D 1. Dxb7+ Kxb7 2. Th5+ Dh6 3. Ld3+ en snel mat	stelling E 1. b4+ 1-0 (1. ... Kxb4, 2. De7) (1. ... Dxb4, 2. Da2+ en 3. Dxb2) [in beide varianten haalt wit na dameruil sneller een nieuwe dame]	stelling F 1. Txe5 Txe5 2. Pc4 1-0 (2. ... dxc4, 3. Lxh7+ K/Pxh7, 4. Dxd6)

Wit / zwart speelt en wint (blz. 16)

stelling 1 1. ... Dh2+ 2. Kf1 Dh1+ 3. Lxh1 Ph2+ 4. Ke1 Tg1+ 5. Tf1 Txf1# mat	stelling 2 1. Pfd7+ (dreigt 2. Dxf7#) 1. ... Txd7 2. Pxe6+ 1-0
stelling 3 1. ... Txe5 2. dxe5 Td2 3. Tg1 Pg4 (dreigt 4. ... Dh2#) 4. hxg4 Dh4# mat	stelling 4 1. Lxf7+ Txf7 2. Dh8+ Kxh8 3. Pxf7+ Kg7 4. Pxd5 1-0
stelling 5 1. Dxb7+ Kxb7 2. Th5+ Th6 3. Pg5++ Kh8 4. Txb6# mat	stelling 6 1. Pxe6 Txd3 (1. ... fxe6, 2. Txd8 Dxd8, 3. Txd8 Kg8, 4. Dxb6 1-0) 2. Pxf8 Txd1+ 3. Kh2 h5 4. Dg5 1-0
stelling 7 1. ... Dxe5 2. dxe5 Pe2+ 3. Kc2 Lg6+ 4. De4 Lxe4# mat	stelling 8 1. ... Dxd1+ 2. Kxd1 Te1+ 3. Kg2 Lf1+ 4. Kg3 (4. Kg1 Lh3#) 4. ... Ph5+ 0-1

Quizvragen

Quizvraag 1 (blz. 2): De titel IM vervalt op het moment dat een IM tot GM wordt benoemd!

Quizvraag 2 (blz. 7): Lev Pologajevski (1934-1995)

[zie www.chessmaniac.com/graves-and-burials-of-chess-players]

Grootmeesterspaleis (blz. 13)

1. Ta8+ Lxa8, 2. Pc8+ Ka6, 3. Tb6# **mat**

Agenda t/m januari 2022

oktober 2021

di 19 okt	19:45	[6] periode 1 - ronde 6	
do 21 okt	19:45		KNSB-beker: Oegstgeest '80 - Promotie
<i>datum nog onbekend</i>			HSB-beker: Promotie - Haeghe Ooieaar
di 26 okt	19:45	[7] periode 1 - ronde 7	

november 2021

di 2 nov	19:45	[8] periode 1 - ronde 8	
za 6 nov	13:00		Promotie K1 - De Amstel 1 Promotie K2 - VAS 3
di 9 nov	19:45	[9] periode 1 - ronde 9	Voorburg 1 - Promotie H3
wo 10 nov	19:45		Haeghe Ooievaar 1 - Promotie H1
di 16 nov	19:45	[10] periode 1 - ronde 10	Promotie H2 - DSC 2
di 23 nov	19:45	[11] periode 1 - ronde 11	
za 27 nov	13:00		ASC 1 - Promotie K1 A'dam Berserkers - Promotie K2
di 30 nov	20:00	snelschaakkampioenschap	

december 2021

di 7 dec	19:45	[12] periode 1 - ronde 12	Promotie H3 - DSC 6
di 14 dec	19:45	[13] periode 2 - ronde 1	Promotie H1 - Schaakmat Westland 2 Rijswijk 2 - Promotie H2
za 18 dec	13:00		Promotie K1 - Leiderdorp 1 Promotie K2 - DD 3
di 21 dec	19:45	[14] periode 2 - ronde 2	
di 28 dec	20:00	oliebollentoernooi	

januari 2022

di 4 jan	19:45	[15] periode 2 - ronde 3	
di 11 jan	19:45	[16] periode 2 - ronde 4	
di 18 jan	13:00	[17] periode 2 - ronde 5	
di 25 jan	19:45	[18] periode 2 - ronde 6	